



Livre

Auteur(s) : Kundera, Milan (1929-...) (Auteur) ; Ricard, François (1947-...) (Postfacier, etc.)

Titre(s) : Jacques et son maître : hommage à Denis Diderot en trois actes / Milan Kundera ; postface François Ricard.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 2014.

Collection(s) : (Blanche).

Résumé : Milan Kundera introduit son adaptation théâtrale du texte de Denis Diderot et livre ses réflexions sur les transcriptions réalisées avant lui par Igor Stravinsky. Jacques le Fataliste est l'un des romans que j'aime le plus ; tout y est humour, tout y est jeu ; tout y est liberté et plaisir de la forme ; c'est pourquoi, ai-je dit dans L'art du roman, « en France ce livre est scandaleusement sous-estimé : il concentre tout ce que la France a perdu et refuse de retrouver ». Seul un goujat touche à la forme d'une oeuvre qui ne lui appartient pas. Méprisés soient les adaptateurs ! Cette pièce n'est pas une adaptation ; c'est ma forme à moi ; ma rêverie ; ma variation sur un roman que j'ai voulu fêter. Dans cette édition, la pièce est accompagnée de mon introduction, d'un texte de François Ricard sur l'art de la variation, d'une note sur l'histoire de la pièce et de ma réflexion touchant à Stravinski et à ses « transcriptions-hommages » d'oeuvres du passé.

Indice(s) : 842



Exemplaires

Code barre	Support	Section	Cote	Localisation	Utilisation
00159004253922	Livre	Adulte	842 KUN	Magasin	prêt normal