the-king-of-sudanese-jazz

CD

Auteur(s) : Ahmed, Sharhabeel (Chanteur)
Titre(s) : The king of sudanese jazz [enr. sonore] / Sharhabeel Ahmed.
Editeur(s) : Habibi Funk, 2020.
Contient : Argos farfish. - El bambi. - Malak ya saly. - Kamar dawa. - Zulum aldunya. - Aziza. - Ya shagini.
Résumé : La musique Soudanaise contemporaine a de nombreuses influences, autant de la musique Arabe que des traditions subsahariennes. Elle trouve ses racines dans le madeeh (louanges au Prophète Mohamed en chanson). Le genre s'est transformé en quelque chose de légèrement irrévérencieux dans les années 1930 et 1940 quand la musique haqiba, le successeur laïque du madeeh, s'est popularisée. Sharhabil Ahmed est né en 1935 et il est à l'origine de la scène jazz soudanaise. Son objectif était de moderniser la musique de son pays en la mélangeant à des influences et des instruments occidentaux, ce qui était totalement inédit à l'époque. La musique de Sharhabil ressemble ainsi à une combinaison unique de surf, rock'n'roll, funk, musique Congolaise et des harmonies d'Afrique de l'Est.
Indice(s) : 9.1323

Exemplaires

Code barre	Support	Section	Cote	Localisation	Utilisation
00159000643969	CD	Discothèque	9.13 AHM 2	BRIVES - CHARENSAC	prêt normal