

Miserere mei Deus

Auteur(s) Josquin Des Près (V.1440-1521) ;

Reuss, Daniel (1961-...);

Cappella Amsterdam (1970-...)

Titre(s) Miserere mei Deus : funeral motets & deplorations / Josquin Des Prez ; Cappella Amsterdam ; Daniel Reuss.

Editeur(s) Harmonia Mundi , 2018.

Contient Requiem aeternam. - Circumdederunt me. - In principio erat verbum. - Fuit homo missus a deo. - Et verbum caro factum est. - Domine. - Motet : Absalon fili mi. - Planxit autem David. - Montes gelboe. - Sagitta Jonathae. - Doleo super te. - Requiem aeternam. - Miserere mei Deus. - Auditui meo dabis gaudium. - Domine, labia mea aperies. - Pater noster. - Musae jovis.

Résumé Une des oeuvres les plus bouleversantes du répertoire de la Renaissance "Déplorer, pleurer, se remémorer, voilla nouvelle affaire de toute la fin du XVe siècle, écrit Alice Tacaille (...) En pleurant le musicien, le poète accède une intimité expressive (...), une louange de l'art qui place le poète de la complainte l'origine de l'immortalité du souvenir que l'on portera l'artiste." Ainsi en est-il de la célèbre Déploration sur la mort d'Ockeghem qui, aux côtés de Nymphes, nappées, forment de superbes épitaphes musicales l'actif du grand Josquin ; Daniel Reuss et les chanteurs de Cappella Amsterdam inaugurent avec ce programme mêlant hommages séculiers et polyphonies sacrées une magistrale trilogie consacrée aux maîtres de la Renaissance franco-flamande.

Indice(s) 3.44

Exemplaires

Code barre	00159000620082
Support	CD
Section	Discothèque
Cote	3 DES 44
Localisation	RETOURNAC