

LES CONFERENCES ET CONFERENCES MUSICALES :

Didgeridoo

Grégory Zwingelstein

Grégory est passionné par la culture des Aborigènes australiens. Il a eu la chance de séjourner plusieurs mois dans une tribu. Il a appris l'art de fabriquer traditionnellement les didgeridoos et la pratique de l'instrument. Aujourd'hui, il est l'un des rares luthiers reconnus pour la qualité des instruments. Grégory propose **deux types d'animations** :

Type d'événement : Conférence musicale

Public : À partir de 16 ans.

Jauge : Pas de jauge limitée.

Durée : 1h30.

Un moment de discussion autour de la culture Aborigène avec des vidéos, des photos et une démonstration de didgeridoo.



Rencontre concert autour du Blues

Manouche Fournier

Manouche Fournier a vécu plusieurs années aux États-Unis en tant que musicien, enseignant et chercheur pour sa thèse sur « l'identité noire américaine dans le blues et le jazz ». De retour en France, il crée le groupe Zozophonie Orchestra avant d'officialiser, au sein de nouveaux projets musicaux, pour Mardi Gro Brass Band et du trio Junkyard Crew.

Type d'événement : Conférence musicale Blues

(En lien avec l'exposition « Blues » de la médiathèque départementale que vous pouvez réserver)

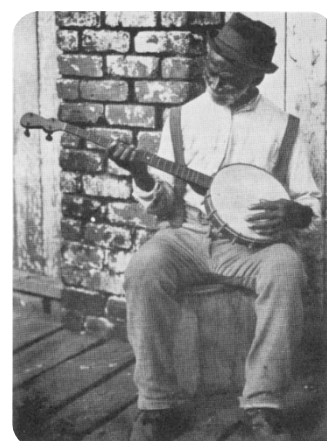
Public : Adolescents, adultes.

Jauge : Pas de jauge limitée.

Durée : 1h30 environ.

Conditions techniques : Écran et vidéoprojecteur.

Dans le cadre de cette proposition de médiation, Manouche Fournier embarque le public dans un voyage musical autour du blues, illustrant ses propos par des photos, vidéos, jeux de guitare et chants. La musique Blues est présente de la Nouvelle Orléans à Chicago, du jazz au Hip-Hop, fondatrice de la culture noire américaine. En complément de cette conférence musicale, une exposition sur cette thématique, agrémentée d'une valise de documents (livres, CD, DVD), est empruntable).



Barilla sisters

Les Barilla Sisters

Depuis 2013, les Barilla Sisters ont à cœur de faire découvrir la vitalité et la puissance des musiques traditionnelles du sud de l'Italie à un public toujours plus nombreux.

Type d'événement : Conférence musicale

Public : Tout Public.

Jauge : 100 personnes.

Durée : 1h environ.



Dans le cadre des animations en médiathèque, elles proposent aujourd'hui des conférences-concerts qui font la part belle aux histoires de chants traditionnels, le tout illustré en direct par des morceaux qu'elles interprètent munies d'un accordéon, d'un tambourin et de leurs voix.

Le temps de cette conférence musicale, plongez avec les Barilla Sisters dans le grand bain chaleureux et ensorcelant du mezzogiorno !

Franck Loriou : 25 ans de création de pochette de disque



Franck Loriou

Type d'événement : Conférence

Public : Adolescents/ adultes.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h30 environ.



Attention : Le choix de la date ne sera pas libre car lié au partenariat avec le festival « Le Chant des Sucrs 2025 ». La date est susceptible de tomber entre le 23 septembre et le 14 octobre 2025.

Il y a vingt-sept ans, Frank Loriou réalisait ses toutes premières pochettes d'album désormais iconiques : Yann Tiersen "Le Phare" (1997) et Manu Chao "Clandestino" (1998). Depuis, il s'est consacré à cette discipline si singulière. Vous avez forcément tenu entre vos mains l'un des innombrables albums des artistes dont il a créé le visuel : Jean-Louis Murat, Dominique A, Juliette, Brigitte Fontaine, Arthur H, Thomas Fersen, Olivia Ruiz, Gauvain Sers, Kent, Adamo ...

C'est en tant que photographe, graphiste et directeur artistique mais aussi témoin privilégié de l'évolution de l'industrie musicale que Frank Loriou propose de présenter et commenter son travail. Il dévoile les problématiques artistiques et commerciales de la création de visuels pour la musique, en répondant sans détours à toutes vos questions sur ce processus qui reste, pour beaucoup d'entre nous, un grand mystère...

Musique et cinéma

Dominique Dalmasso



Type d'événement : Conférence musicale (En lien avec l'exposition « musique et cinéma » de la Médiathèque Départementale que vous pouvez réserver).

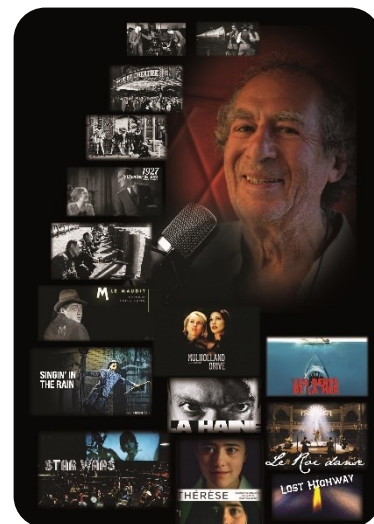
Public : À partir de 10 ans.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h15 environ.

Dominique Dalmasso a participé comme ingénieur du son au tournage puis au mixage de plus de 120 films de longs-métrages français et étrangers. Il a en outre composé une vingtaine de musiques à l'image dont les films « La Haine », « La Reine Margot », « Tatïe Danielle » ou encore « Les Valseuses ».

Sa conférence « Musique à l'image, pour quoi faire ? » présente une histoire de la musique de films et en dévoile les secrets. Il s'appuie sur son expérience de la fabrication des bandes sonores telle que pratiquée pendant sa carrière



N'en jetez plus !

La compagnie « la soupe aux étoiles »



Type d'événement : Une circ'cont' férence musicale

Public : tout public à partir de 6 ans (version adaptable en fonction du public).

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h environ.

Conditions techniques : un espace suffisamment grand (fond de scène 5 m, ouverture 6 m).

2119, à l'occasion de la commémoration du cinquantenaire de la fin du chaos rudologique, un professeur d'histoire invite un scientifique renommé pour une conférence sur des objets mystérieux du passé : les déchets. Un oubli va obliger les deux protagonistes à improviser et à puiser dans des ressources artistiques insoupçonnées pour mener à bien cette conférence.

Création mêlant cirque, musique, conte, entre vérité scientifique et imaginaire délirant, « N'en jetez plus ! » embarque le public pour un voyage drôle et poétique à travers son histoire passée et future.



Les Maths et moi / Bruno Martins



Type d'événement : Conférence gesticulée

Publics : Tous publics à partir de 10 ans.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h15 ou version courte 58 mn.

Conditions techniques : 2 prises 220V, où à droite et à gauche de l'espace scénique

Espace scénique : 5 m ouverture x 3 m profondeur.

Matériel technique à fournir par l'organisateur :

Installation : 1H + temps de répétition

Bruno Martins adore les mathématiques ! Il les dévoile sous un angle nouveau et nous transmet sa passion. Tantôt, on partage son plaisir pour l'algèbre, la géométrie, les équations...tantôt le comédien dialogue sur un pied d'égalité avec Euclide, AlKharizmi, Gauss ou Grothendieck.

Les maths, abstraites, arides, chiantes ? Pas si sûr ! Bruno Martins nous invite à poser un autre regard sur cette science d'aujourd'hui. Alors si en sortant du spectacle, vous n'avez pas une petite envie de résoudre une petite équation sympa, c'est que vous êtes totalement réfractaire aux mathématiques.

