

# SPECTACLES, CONCERTS ET SPECTACLES MUSICAUX

## SPECTACLES :

### Les oubliés de l'île de Sable / Cie Kons'lediz

Type d'événement : Récit et Théâtre d'objets.

3 personnes (2 comédiens, 1 technicienne).

Public : Enfants à partir de 10 ans / Tous publics.

Jauge : 60 personnes.

Durée : 50 mn.

Conditions techniques : spectacle autonome qui peut s'adapter à tout type de lieu.

Espace scénique nécessaire : 5 m par 3 m.

Le 17 novembre 1760, « l'Utile », un navire de la Compagnie des Indes Orientales part du port de Bayonne. Destination Les îles de France dans l'Océan Indien. Particularité du navire : il transportait 160 esclaves malgaches achetés en contrebande. Après 8 mois passés en mer, le navire s'échoue au large de l'île de Sable, un bout de terre d'1 km<sup>2</sup> au large de Madagascar. L'équipage reprend ensuite la mer sur un bateau de fortune, laissant les survivants malgaches avec 3 mois de vivres et une promesse : revenir les chercher. Un navire reviendra en effet... 15 ans plus tard !



Quatre fouilles archéologiques dans les années 2000 ont permis de mettre au jour leur histoire.

Ce récit nous plonge donc dans l'histoire de l'esclavage des colonies françaises du fin 18e et s'inscrit dans ce devoir de mémoire.

Le spectacle interroge également les décisions prises dans cette histoire :

Cette création constitue l'adaptation de la BD de Sylvain Savoia : « **Les esclaves oubliés de Tromelin** ».

Site Web : <https://comtonart.wixsite.com/lesoubliesdetromelin>



# Dans les Assemblées / La Mobile Cie

Type d'événement : Théâtre

Publics : Tout public à partir de 8 ans.

Jauge : proportionnelle à la taille de l'Assemblée si c'est le lieu choisi.

Durée : 55 mn.

Conditions techniques : 1 prise 220V

Espace scénique : 3 m de profondeur.

Matériel technique à fournir par l'organisateur : spectacle en autonomie totale. Besoin d'une loge fermée avec des sanitaires accessibles.



« **Dans les Assemblées** », c'est la rencontre entre une jeune



femme, un peu

perdue et fuyante, se réfugiant dans une Assemblée sans savoir où elle est, et une Béate, la première de cette assemblée, porteuse de mémoire et d'histoire. Se noue alors un dialogue entre elles où l'histoire de chacune va éclairer celle de l'autre.

« Je ne voulais pas, pour cette pièce, d'une reconstitution didactique, sorte de biopic des Maisons d'Assemblées et des Béates - un livre passionnant ou un conférencier passionné peuvent tout à fait plonger le public dans cette histoire – mais plutôt l'inscrire dans une contemporanéité : comment l'histoire des Béates peut résonner dans nos vies contemporaines. Et comment cette résonance s'amplifie dans ce lieu particulier que sont les maisons d'Assemblées ».

# CONCERTS :



Type d'événement : Rencontre/Concert

Public : Tout public.

Jauge : Pas de jauge limitée.

Durée : 1h environ.

Conditions techniques : Espace pouvant accueillir entre deux et six musiciens.

Afin de mettre en lumière des artistes locaux et de vous faire découvrir toute la créativité de notre région, voici quelques groupes aux orientations musicales diverses prêts à venir vous chatouiller les tympans. Laissez donc parler vos envies et votre curiosité...

## → Lo radzouka :



Une formation trio pour une musique du monde aux accents d'Europe de l'Est, mais pas seulement !

<https://www.youtube.com/watch?v=UHPZnaOOoos>



## → Junkyard crew :



Junkyard Crew s'enracine dans la moiteur des bayous de la Louisiane. On retrouve dans le trio le sousaphone (tuba iconique des fanfares de la Nouvelle Orléans), la batterie (instrument crée en Louisiane) et la guitare « dobro » chère aux musiciens de blues sud-américain où le français résonne encore chez les Créoles et les Cajuns...

Une belle immersion dans le blues traditionnel acoustique.

<https://www.youtube.com/watch?v=IgHNIP-ZWX8>



## → Kalebi :



Voici un combo de six femmes qui interprètent joliment des chants géorgiens. Une heure de chants entrecoupée d'explications ou de témoignages culturels.

Avant la prestation musicale, des membres du groupe peuvent proposer un atelier de calligraphie autour de l'alphabet géorgien (pour apprendre à écrire son prénom par exemple).

Durée : environ 45 min.

<https://vimeo.com/708999094>



## → Argil :



Accompagnées de claviers et guitares, les trois voix cristallines impeccablement emmêlées, chantent les plus beaux textes des grands poètes français. Le groupe propose un voyage musical onirique aux sonorités pop.

<https://www.youtube.com/watch?v=rr5yy9Nmrd8>



## → Tournesol :



Ces trois musiciens proposent des chansons d'opinions, dynamiques et festives, avec des textes mêlant tour à tour humour et poésie. La musique est métissée aux intonations de musique du monde, afro-latino, jazz-manouche et parfois même country-rock. Ajoutez à cela des arrangements vocaux à trois voix, vous obtenez un répertoire frais et inattendu.

<https://www.youtube.com/watch?v=YiFGX6azBpM>



## → Watson Bridge :



Deux voix et deux guitares acoustiques, qui revisitent les musiques issues des traditions nord-américaines, à la croisée du Bluegrass et de l'Americana. La complicité du duo, l'énergie, la virtuosité, le choix du répertoire, la recherche d'arrangements fouillés et le travail sur les harmonies vocales sont toujours au service du sens et de l'atmosphère de chaque chanson.



<https://www.youtube.com/watch?v=VHgJcww6Ud8&t=78s>

## Lupo

Chanson électro en partenariat avec le label Green Piste records



Type d'événement : mini concert 45 min et échanges avec le public.

Public : Tout public.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h environ.

**Attention** : Le choix de la date ne sera pas libre car lié à la tournée du groupe dans le département. Dates possibles : mercredi 5 février ou samedi 8 février 2025

Après avoir officié pendant 17 ans dans le groupe « la belle bleue », René Bergier poursuit son élan créatif auprès de ce trio aux sonorités plus électroniques. Sur des ambiances atmosphériques et percussives, LUPO développe une création musicale à la croisée des sentiers ardents de la chanson à texte, du rap et de l'électronique moderne.

<https://www.youtube.com/watch?v=HcZWWYlaNaQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=2cgAM1nmr24>



# SPECTACLES MUSICAUX



## Le Claude



La compagnie « La soupe aux étoiles »

Type d'événement : Spectacle musical

Public : À partir de 6 ans - adultes.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h environ.

Le Claude, c'est l'histoire d'un paysan un peu rustre, un peu marginal et un peu philosophe à sa façon. L'histoire d'un vieil Ardéchois qui menait une vie simple et pourtant extraordinaire...



À partir de conte, musique et jonglerie, Sylvain nous parle de cet homme qui a marqué son enfance.

Une petite vidéo du spectacle musical se trouve ici :  
<http://lasoupeauxetoiles.fr/site/claude/claudevideo.php>

## N'en jetez plus !



La compagnie « la soupe aux étoiles »

Type d'événement : Une circ'cont' férence musicale

Public : tout public à partir de 6 ans (version adaptable en fonction du public).

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h environ.

Conditions techniques : un espace suffisamment grand (fond de scène 5 m, ouverture 6 m).

2119, à l'occasion de la commémoration du cinquantenaire de la fin du chaos rudologique, un professeur d'histoire invite un scientifique renommé pour une conférence sur des objets mystérieux du passé : les déchets. Un oubli va obliger les deux protagonistes à improviser et à puiser dans des ressources artistiques insoupçonnées pour mener à bien cette conférence.



Création mêlant cirque, musique, conte, entre vérité scientifique et imaginaire délirant, « N'en jetez plus ! » embarque le public pour un voyage drôle et poétique à travers son histoire passée et future.

# Nicolas Moro



Chanson française rock'n roll swing, en partenariat avec le festival « Le Chant des Sucs ».

Type d'événement : Show case / concert

Public : tout public.

Jauge : Pas de jauge.

Durée : 1h environ.

**Attention** : Le choix de la date ne sera pas libre car lié au partenariat avec le festival « Le Chant des Sucs 2025 ». La date est susceptible de tomber entre le 23 septembre et le 14 octobre 2025.



Pour ce spectacle seul en scène, l'excellent guitariste présente ses textes pleins d'émotions teintés d'humour. Nicolas Moro joue avec les cordes et s'amuse avec les mots embarquant toujours le public avec lui. De passage dans notre région, voici un spectacle à ne pas manquer en salle comme en médiathèque.

<https://www.youtube.com/watch?v=bD4M-235rcU>

