

# AUTEURS ET THEMES DEPUIS 15 ANS

## PRESENTATION DES AUTEURS ACTUELS SÉLECTION DE TITRES

### James Graham BALLARD (1930-2009)

*Analyste des dérives de nos sociétés occidentales, réflexion poussée, style travaillé.*

J.G. Ballard - Nouvelles complètes 1972 / 1996	Tristram 2010	
J.G. Ballard - Nouvelles complètes 1963 / 1970	Tristram 2009	
J.G. Ballard - Nouvelles complètes 1956 / 1962	Tristram 2008	
La Vie et rien d'autre (autobiographie)	Denoël 2009	Folio 2011
Que notre règne arrive	Denoël 2007	Folio 2009
Millénaire mode d'emploi	Tristram 2006	
Millenium People	Denoël 2005	Folio 2009
Le massacre de Paghbourne (Sauvagerie) Belfond 1992	Les Mille et une nuit 1995	Tristram 2008
<b>Super-Cannes</b>	Fayard 2001	Livre de poche 2004

A l'aube du III<sup>e</sup> millénaire, sur les hauteurs de Cannes, la cité de l'intelligence future Silicon Valley européenne accueille des multinationales et leurs cadres supérieurs. Ballard montre jusqu'à quelles extrémités peuvent mener les rêves de capitalisme et laisse entrevoir un ultime moyen d'y échapper.

### Paolo BACIGALUPI

Paolo Bacigalupi, né le 6 août 1972 à Paonia dans le Colorado, est un écrivain américain de science-fiction. Il a obtenu le prix Hugo du meilleur roman 2010, le prix Nebula du meilleur roman 2009, le prix John Wood Campbell Memorial 2010 et le prix Locus du meilleur premier roman 2010 pour La Fille automate.

La Fille automate, Au Diable vauvert 2012	Cités englouties Au Diable vauvert 2013
Ferrailleurs des mers, Au Diable vauvert 2013	La Fille flûte, Au Diable vauvert 2014

### Iain M. BANKS

*Dans les années 90, a contribué au renouveau du Space Opera britannique : finesse d'esprit, ironie politique, audaces de style et de construction. Son Cycle de la Culture, un incontournable de la SF, est une immense société galactique, complexe, baroque et attachante, utopie ludique et décalée.*

#### Le cycle de la culture

L'Usage des armes	Laffont 1992 LdP 1997	Inversions	Laffont 2002 LdP 2007
L'Homme des jeux	Laffont 1992 LdP 1997	Le Sens du vent	Laffont 2002 LdP 2007
Une forme de guerre	Laffont 1993 LdP 1998	Trames	Laffont 2009 LdP 2012
L'État des arts	Laffont 1996 LdP 2000	L'Essence de l'art	Laffont 2010
Excession	Laffont 1998 LdP 2002	Les Enfers virtuels	Laffont 2012

### Stephen BAXTER

*Ultra diplômé, fut également candidat astronaute... en vain. Écrit une hard science avec des idées ébouriffantes et un art du suspense.*

**Cycle des Xeelees** 1 – Gravité / 2 – Singularité / 3 – Flux : Béliat 2009, 2010, 2011

#### Les Univers multiples

**Les Enfants de la destinée** 2 – Exultant Presses de la Cité / Pocket 2009  
1 – Coalescence Presses de la Cité / Pocket 2009 3 – Transcendance Presses de la Cité / Pocket 2010

#### Evolution

Presses de la Cité 2005 Pocket 2008 (2 vol)

Ambitieux roman de l'évolution de l'ère secondaire à des millions d'années dans le futur.

#### Les Vaisseaux du temps

Laffont 1998 Livre de poche 2003

Le roman commence là où s'achève La Machine à explorer le temps de Wells. Hommage magistral.

**Les univers multiples** 1 – Origine / 2 – Espace / 3 – Temps : Fleuve Noir 2008, Pocket 2010 & 2011  
Reid Malenfant, ex NASA, et Cornelius Taine, mathématicien prévoyant la fin de l'humanité dans deux siècles unissent leurs efforts pour l'exploration du système solaire. Début d'une aventure surhumaine.

#### Lumière des jours enfuis (avec Arthur C. Clarke)

Le Rocher 2000 J'ai lu 2003

Une caméra voyant le passé, ses secrets. Tout savoir génère des problèmes, diplomatiques et autres.

#### L'Odyssée du temps : 1 – L'œil du Temps 2 - Tempête solaire 3 – Les Premiers-nés / Bragelonne

Le monde reconstitué en un patchwork de territoires appartenant à diverses époques. Comment ? Pourquoi ? Gengis Khan et des cosmonautes russes affrontent Alexandre le Grand aidé de Kipling !

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Greg BEAR

Autodidacte, Bear contribue en tant que conseiller scientifique à des séries télévisées et fournit aussi des illustrations inspirées de la SF à des magazines. En France, on le découvre en 1985, avec "La Musique du Sang", prix Apollo.

La consécration vient avec "Eon", premier tome d'une trilogie ambitieuse d'inspiration radicalement nouvelle. En 1997, avec David BRIN et Gregory BENFORD, il fait partie des trois "Killer B's", (les trois "B de la mort") qui donnent une suite au "Cycle de Fondation" d'Isaac ASIMOV.

La Musique du sang, 1985 – actuellement Folio SF n°200.

L'Envol de Mars, LAFFONT, 1995, LIVRE DE POCHE n°7215, 1999 (2-253-07215-X)

Fondation et chaos, 1999,

Le Second cycle de Fondation (avec Gregory Benford & David Brin), Pocket, 2010 (l'intégrale)

En quête d'éternité, ed. Presses de la cité, 2004, Livre de Poche, 2007

La Cité à la fin des temps, 2011

### Cycles :

L'Échelle de Darwin, Laffont 2003, 2-221-09936-2, Livre de Poche, 2007

Les Enfants de Darwin, 2003

La Reine des anges, 1993

Oblique, 1997, LAFFONT, Ailleurs et demain, 1999, 2-221-08704-6, Livre de poche, 2004

Eon, 1985

Éternité, 1988

Héritage, LAFFONT, Ailleurs et demain, 1997, 2-221-08448-9, Livre de poche, 2001

### En quête d'éternité,

Un chercheur indépendant dans le domaine des bactéries déprogramme la mort cellulaire pour rendre l'homme immortel. Recherches de plus en plus dangereuses ; jadis l'U.R.S.S. avait fait les mêmes découvertes. À la mort de Staline, tout a été récupéré par les U.S.A.

### L'échelle de Darwin

L'humanité confrontée à la résurgence d'un rétrovirus entraînant des mutations étranges sur le fœtus, qui serait davantage qu'un simple agent infectieux. Dans les Alpes suisses, les corps congelés d'une famille néandertalienne ont un enfant étrangement moderne qui amène à réviser les théories sur l'évolution. **Les Enfants de Darwin** : Onze ans après, que sont devenus les enfants de SHEVA, ces mutants dont l'espèce remplacera peut-être l'homo sapiens sapiens ?

### L'Envol de Mars

L'autobiographie de Casseia Majumdar, l'une des héroïnes les plus controversées de l'histoire de Mars. Elle présidait aux destinées de planète au moment de la terrible crise de 2181 qui opposa la jeune république Martienne à une Terre au faîte de sa puissance. Guerre éclair menée par un groupe de scientifiques martiens, les Olympiens, qui prétendaient avoir percé les secrets ultimes de la nature.

### Héritage

Lamarckia, planète de type terrestre, grouillante d'une vie radicalement différente avec d'immenses êtres vastes comme des continents, y invente sans cesse de nouvelles formes pour s'adapter aux changements de l'environnement. Des humains désireux de revenir à une vie naturelle comme au XX<sup>e</sup> risquent de condamner ces formes de vie prodigieuses.

### Oblique

L'Omphalos est un gigantesque mausolée destiné à accueillir des semi-vivants congelés, en attendant d'être soigné ou de la découverte de l'éternelle jeunesse. Tous fabuleusement entourés de leurs biens les plus précieux. De quoi attiser la convoitise de Giffey et d'une bande de malfrats. Mais à l'ère de la nanotechnologie et de l'émergence des Penseurs, intelligences artificielles ayant accédé à la conscience, que cache réellement l'Omphalos ?

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Terry BISSON

Auteur éclectique : délirant recueil d'*Echec et maths*, exubérante critique sociale avec *Hank Shapiro au pays de la récup'*, folklorique vision de l'exploration martienne de *Voyage vers la planète rouge*, sérieuse uchronie *Nova Africa*, et poétique fantasy de *Homme qui parle* — sans parler d'un certain nombre de novelisations (*Star Wars, le 5<sup>e</sup> élément, Johnny Mnemonic*), est à l'aise partout.

Échecs et maths	Folio 2003
Hank Shapiro au pays de la récup'	Denoël 2003
L'Héritage de saint Leibowitz (avec Walter Michael MILLER)	Denoël 1998
Homme qui parle	Le Béalial' 2001
Meucs	ISF 2003
Nova Africa	ISF 2001
Voyage vers la planète rouge	Le Béalial' 2000

#### **Voyage vers la planète rouge**

Une Grande Récession a conduit les gouvernements à la faillite, laissant le champ aux grandes sociétés. Hollywood financera l'épopée martienne en allant tourner un film sur place, utilisant pour la circonstance une caméra révolutionnaire qui rend presque obsolètes les acteurs.

On ne saurait imaginer plus terrible satire du libéralisme économique : les sociétés finançant le projet se trouvant successivement rachetées par d'autres. Un livre aussi tendre que sarcastique, aussi délirant que documenté, un curieux mélange qui tient autant de Clarke que de Sheckley.

#### **Nova Africa**

Parmi les nombreux épisodes qui précèdent la guerre de Sécession figure l'épopée de John Brown, abolitionniste convaincu et radical, qui tenta de susciter une révolte des Noirs contre les esclavagistes. Dans cette uchronie, il réussit son pari, ce qui permet la création d'un État noir, Nova Africa, et l'évolution accélérée du pays vers les États-Unis socialistes.

#### **Echec et maths**

Humour décalé et hard science loufoque. Trois nouvelles qui se suivent. Une fissure de l'espace-temps permet de récupérer, depuis une casse automobile, le Lunar abandonné sur la Lune. Une onde d'inversion anti-entropique amorçant le début du Big Crunch doit être enrayée. Une fuite de temps transitionnel compresse le temps à New York. Et voilà pourquoi taxi et métro sont à l'heure ! Les arguments pour expliquer ces aberrations sont d'une rigoureuse logique et s'appuient sur les récentes théories, ce qui permet à Bisson d'affirmer en première page : « Basé sur des faits réels ! »

#### **Meucs :**

Les quinze nouvelles rassemblées dans *Meucs* aux thèmes, situations et formes très variés ont pour point commun l'originalité de l'inspiration. Comparé à Swift par la satire pour dénoncer la violence de la société américaine. Engagement contre la peine de mort, l'esclavage des noirs. Ailleurs, la satire laisse place à la fantaisie, à la nostalgie, ou encore à la poésie.

### Alan BRENNERT

#### **L'échange**

Denoël présences 19921 – Folio 2002

Deux univers parallèles. Richard Cochrane, employé obscur, marié, une fille, change de vie avec son alter-ego, acteur adulé, chacun enviant ce qui manque dans sa vie. Belle réflexion sur la vie.

### Ted CHIANG

informaticien américain d'origine chinoise

#### **La tour de Babylone**

Denoël Lunes d'encre 2006 Folio SF 2010

Récits séduisants par leur logique implacable. Entre métaphysique et mathématiques (*Division par zéro*). Le problème du langage en tant que reflet de la pensée (*L'Histoire de ta vie*, admirablement racontée à l'envers par la narratrice se souvenant du futur). *Soixante-douze lettres* traite de la puissance créatrice du langage : golem et robotique. Neurologie de l'évolution humaine : l'augmentation de l'intelligence artificielle mène l'humain à l'obsolescence (*L'Évolution de la science humaine*). Faut-il lutter contre le diktat de la beauté en empêchant le cerveau d'apprécier la beauté d'un visage ? Réponses complexes dans *Aimer ce que l'on voit : un documentaire*.

## AUTEURS DE L'AN 2000

**Arthur C. CLARKE** Britannique - 1917-2008

Grand physicien, auteur prolifique de vulgarisations scientifiques, notamment sur l'astronomie, sur les radars et sur ... la plongée sous-marine, son autre passion. Et surtout, l'un des auteurs de SF les plus lus au monde, en particulier grâce au célèbre 2001, Odyssée de l'espace. Dans ses dernières années, a surtout travaillé en tandem, laissant de plus jeunes auteurs développer ses idées.

**Arthur C. Clarke & Stephen Baxter**

**Lumière des jours enfuis** Le Rocher 2000 J'ai lu 2003

Un moyen de voir partout dans le passé. Tout savoir génère des problèmes, diplomatiques et autres.

L'Oeil du Temps 1 Bragelonne 2010 Tempête solaire 2 Bragelonne 2011

**L'œil du temps** : Le monde reconstitué en un patchwork de territoires appartenant à diverses époques. Comment ? Pourquoi ? En attendant, Gengis Khan et des cosmonautes russes affrontent Alexandre le Grand entouré d'une poignée de soldats de l'empire britannique en Inde, avec Kipling. Clarke décédé avant la fin de la série (4 volumes en G-B, il n'est pas certain qu'elle se poursuive).

**& Michael P. KUBE-MCDOWELL**

**Le feu aux poudres** : La Détente 1 Le Rocher 2001 L'Enrayeur 2 Le Rocher 2002

Une onde empêche tout explosif de sauter : un moyen pacifier le monde... ou de le contrôler.

**Paul DI FILIPPO**

Né en 1954. Nouvelles, au style insolent et ironique et aux charmants accents surannés.

Langues étrangères Laffont 2004

**Pages perdues** Folio SF 2002

Neuf nouvelles décalées sur ce qu'aurait pu être le passé de quelques sommités de la littérature du XXe siècle. Kafka, Dick, Saint-Exupéry, Ballard, Heinlein, Anne Franck, Kerouac, Sturgeon, Bester.

**La Trilogie steampunk** J'ai lu 2000

La jeune reine Victoria a été enlevée et remplacée par un clone mi-femme, mi-batracien. Des créatures dignes de Lovecraft font peser une menace sur le Massachusetts. La poétesse américaine Emily Dickinson suit Walt Whitman dans une dimension parallèle où ils croisent la route d'Allen Ginsberg.

**Hal DUNCAN** – Britannique, Ecosse

**Vélum** Denoël 2008

univers multiple dans lequel une guerre entre entités quasi-divines fait rage. Des personnages aux destins parallèles dans différentes réalités sont le jouet d'affrontements titanesques, à travers lesquels les époques et les mythes sont reconsidérés.

Encre Denoël 2009 Évadés de l'Enfer ! Folio SF 2010

**Évadés de l'Enfer !**

Les morts envoyés en enfer sont filmés pour l'édification des masses. Court roman d'action où les morts ne le sont pas réellement, pas plus qu'ils ne se trouvent en enfer, sinon celui d'un Etat répressif.

**Greg EGAN** Australien.

Scientifique de formation, construit ses intrigues sur la base de concepts scientifiques [mathématiques, biologiques, ou physiques] qui aboutissent à une situation dramatique poussée à ses limites. C'est de la hard-sf puissante, parfois ardue, toujours étonnante.

La Cité des permutants Laffont 1996, Livre de poche Téransie Laffont 2001 Livre de poche

L'Énigme de l'univers Laffont 1997, Livre de poche Isolation Denoël 2000 Livre de poche

Intégrale des nouvelles:

**Axiomatique** Le Béalial' 2006 **Radieux** Le Béalial' 2007 **Océanique** Le Béalial' 2009 / Livre de poche

**La Cité des permutants** : Les milliardaires sont immortels grâce à une Copie numérique de leur esprit dans une simulation de notre monde. Mais Paul Durham trouve dans la trame de l'Univers de quoi se dispenser de support informatique. Plus besoin d'ordinateurs ni même de réalité. Dans sa cité virtuelle parfaite, Permutation City, les riches pourront continuer à vivre. Et à aimer ?

**L'énigme de l'univers** : Le colloque Einstein cherche à écrire l'équation ultime définissant l'univers. De nombreuses sectes s'opposent au projet impie car elles craignent que celui qui en donne une Clé, parmi les divers possibles, ne parvienne à définir un univers qu'elles refuseraient. À eux donc de favoriser le tenant d'une théorie plutôt que d'une autre, quitte à éliminer les physiciens qu'ils récusent.

**Isolation** : La Bulle, sphère englobant le système solaire, masque les étoiles depuis 33 ans. Pourquoi, comment ? Nul n'en sait rien. Les nanotechnologies ont réalisé d'énormes progrès ; il est possible de respirer des logiciels configurant le cerveau pour optimiser son fonctionnement selon le contexte (accroissement de la vigilance, absence de sentiment permettant des prises de décisions rapides). Une expérience consistant à influencer l'orientation d'un noyau atomique permet à un observateur de choisir parmi les futurs possibles celui qu'il désire voir devenir réel.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Andreas ESCHBACH :

Considéré comme le chef de file de la science-fiction allemande contemporaine, Andreas ESCHBACH développe un imaginaire subtil, virtuose et romanesque.

#### **Des milliards de tapis de cheveux**, L'ATALANTE, 1999 J'AI LU, n°7333

Etrange destinée que celle de la caste des tisseurs de la galaxie de Gheera, dont l'existence toute entière est consacrée au tissage d'un seul et unique tapis de cheveux ...

#### **Station solaire**, L'ATALANTE 2000,

Thriller autour d'une station spatiale solaire que des pirates détournent pour brûler des villes.

#### **Le Dernier de son espèce**, L'ATALANTE 2006,

À la retraite, vieillissant, le surhomme bardé de prothèses, connaît les problèmes liés à ses implants.

#### **Jésus Vidéo**, L'ATALANTE, 2001

Fouilles à la recherche du tombeau du Christ. On y trouve une caméra vidéo moderne.

#### **En panne sèche**, L'ATALANTE, 2009

Le point sur le pétrole : conséquences si les découvertes perdurent ou s'il vient à disparaître.

### Jack FINNEY

1911-1995 , Jack Finney est un des doyens de la Science-Fiction américaine — aux côtés de Sprague de Camp ou Jack Williamson. Auteur de polar. Connue pour *The Body snatchers* (Don Siegel).

Le Voyage de Simon Morley    Denoël 1993    Le Balancier du temps    Denoël 1995

Contretemps (1988)    Clancier-Guenaud 1988

Graines d'épouvante (L'Invasion des profanateurs) Guenaud 1977, Denoël 1994    Folio 2000

#### **Le Voyage de Simon Morley**

Les multiples fils que tissent l'environnement, l'architecture des bâtiments, le langage, les objets nous immerge dans le présent... S'imprégner du passé permet d'y voyager. C'est ainsi que Simon Morley effectue plusieurs missions dans le New York de 1882. Fabuleuses restitutions du XIX<sup>e</sup> siècle à New York dans un livre illustré de nombreuses photos.

**Le Balancier du temps** est la suite.

### Jasper FFORDE

Britannique – Auteur de récits délirants dans un humour typiquement british

L'Affaire Jane Eyre    Fleuve Noir 2004    10/18 2005    Délivrez-moi !    Fleuve Noir 2005    10/18 2006

Le Puits des histoires perdues    Fleuve Noir 2006    10/18    Sauvez Hamlet !    Fleuve Noir 2007    10/18

Le Début de la fin    Fleuve Noir 2008    10/18 2008    Le mystère du hareng saur    2013

Moi, Jennifer Strange, dernière tueuse de dragons    Fleuve Noir 2011

**La Route de Haut-Safran** (La Tyrannie de l'arc-en-ciel)    Fleuve Noir 2011

Une société dont la hiérarchie est basée sur les couleurs que perçoivent les individus.

#### **L'Affaire Jane Eyre** et ses suites :

Dans un univers anachronique où survit le dodo (celui de l'héroïne adore les marshmallows), où le thylacine a été cloné en même temps que l'homme de Néanderthal, où l'on se déplace par Gravitube, mais aussi dans les univers parallèles, on trouve aussi l'univers des livres. Il est interdit de se rendre dans les grands classiques pour les modifier. Thursday Next, détective littéraire, pourchasse les contrevenants. Réjouissantes aventures dans les œuvres littéraires revisitées pour l'occasion.

### Neil GAIMAN

L'un des auteurs les plus applaudis, en particulier pour l'inventivité avec laquelle il a recyclé les grands thèmes du fantastique et de la mythologie. Seul *American Gods* est à la marge de la SF.

*American Gods*, Au Diable Vauvert/ J'ai Lu

*Anansi Boys* (2006)

*De Bons présages* (avec T. Pratchett) (1995)

*Des choses fragiles* (2009)

*Entremonde* (avec Michael REAVES) (2010)

#### **American Gods**

Que sont devenus les Dieux et les mythes du vieux continent après la migration humaine vers le continent américain ? Neil Gaiman confronte sans pitié entre les êtres folkloriques et légendaires de la vieille Europe aux nouveaux Dieux, purs produits de la société de consommation américaine.

*L'Étrange vie de Nobody Owens* (2009)

*Miroirs et fumée* (2000)

*Neverwhere* (1998)

*Odd et les géants de glace* (2010)

*Stardust* (2001)

## AUTEURS DE L'AN 2000

**Dmitry GLUKHOVSKY** Russie

**Metro 2033**, L'atalante 2010      **Metro 2034**, L'Atalante 2012      **Metro 2035**, L'Atalante 2014

La surface irradiée, les Moscovites terrés dans les couloirs du métro ont découpé de nouveaux territoires, métaphore de la Russie et de ses rivalités. Mutants animaux et humains, fantômes, rats géants, extraterrestres et anciens dieux comme le ver géant, le périple du jeune Artyom est un thriller haletant ponctué de réflexions philosophiques et sociales. Un récit devenu d'emblée un jeu vidéo.

Des récits parallèles sont développés par Andrei Dyakov : **Vers La Lumière, Vers Les Ténèbres.**

**Futu.re** : Immortalité rime avec surpopulation. Qui procrée renonce à l'immortalité. Lequel du couple ?

**Peter F. HAMILTON** Britannique. NSO

Peter F. Hamilton renouvelle avec bonheur le space-opera : intrigue foisonnante, d'où le romanesque n'est pas absent, humour discret se moquant des conventions du genre.

### **L'Aube de la nuit :**

Rupture dans le réel - 1 : Émergence 2 : Expansion Laffont 1999/2000 Pocket 2003

L'Alchimiste du neutronium - 1 : Consolidation 2 : Conflit Laffont 2000 Pocket 2005

Le Dieu nu - 1 : Résistance 2 : Révélation Laffont 2002 Pocket 2006

### **L'Étoile de Pandore :**

1 Pandore abusée Bragelonne 2005 Milady 2008 2 Pandore menacée Bragelonne 2006 Milady 2008

3 Judas déchaîné Bragelonne 2007 Milady 2009 4 Judas démasqué Bragelonne 2007 Milady 2009

**Trilogie du vide :** 1 Vide qui songe Bragelonne 2008 Milady 2009

2 Vide temporel Bragelonne 2009 Milady 2010 3 Vide en évolution Bragelonne 2011 Milady 2012

### **Greg Mandel :**

1 Mindstar Milady 2010 2 Quantum Milady 2010 3 Nano Milady 2011

### **L'Aube de la nuit**

Troisième millénaire, la Confédération galactique se compose d'Edénistes, génétiquement modifiés, qui ont un lien d'affinité proche de la télépathie, et d'Adamistes qui ont préféré améliorer leur corps à l'aide d'implants nanoniques. Très vite, il s'avère que sur Lalonde les morts échappent à leur purgatoire pour prendre possession du corps des vivants. On assiste à la terrifiante expansion des possédés sur les autres mondes, autour de revenants célèbres comme Al Capone.

## **David MARUSEK**

### **Un Paradis d'enfer**

Presses de la cité 2008

Première moitié du XXI<sup>e</sup> siècle, la longévité est éternelle grâce aux nano-agents des bains de jouvence. On se voit par hologrammes interposés, communique par la pensée avec son intelligence artificielle gérant tout. La société quasi idyllique dévoile progressivement l'envers du décor : racisme ou mépris envers les inférieurs, individus clonés en fonction de leurs aptitudes aux tâches subalternes, cherté de la vie avec *charteries* où les maigres revenus de chacun sont mis en commun ; pollution nanotechnologique imposant aux cités de vivre sous bulle, lecteurs autonomes de marqueurs génétiques éliminant sans délai tout intrus. Inventivité à tous les niveaux.

## **Paul J. McAULEY 1955 – G-B**

Les Conjurés de Florence Denoël / Folio SF 2004      Cowboy Angels, Laffont 2009, Livre de poche

Les Diables blancs Laffont 2005 / Livre de poche Glyphes Laffont 2007 Livre de poche

La Guerre tranquille Bragelonne 2010      La Lumière des astres J'ai lu 2000

Une invasion martienne Laffont 2008      Le Choix Le Béalial' 2016

### **Les Conjurés de Florence**

Reconstitution minutieuse de Florence au XVI<sup>e</sup> siècle Léonard de Vinci a cessé de peindre pour devenir le Grand Ingénieur, dont les inventions ont changé la face du monde, comme les vaporettes. Machiavel, en disgrâce depuis la chute des Médicis, est devenu, à la Gazette de Florence, un journaliste réputé pour ses déductions. Roman policier et d'apprentissage : une uchronie savoureuse.

### **Cowboy Angels**

L'Amérique « réelle » découvre sous Nixon le moyen de passer dans des univers parallèles grâce aux portes de Turing. S'engage une lutte pour imposer la démocratie là où le communisme a triomphé.

### **Glyphes**

Des glyphes ont le pouvoir de fasciner et de contrôler les cerveaux humains. D'où peut bien venir l'auteur du graffiti signé Morph ? Alfie part à sa recherche dans l'espoir de comprendre et de guérir.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Ian McDONALD

Irlande

Né en 1960 à Manchester, de père écossais et de mère irlandaise, Ian McDonald n'a connu que Belfast, à l'époque de l'Irlande du Nord ensanglantée par les tensions ethniques et religieuses. Dépayse la SF (Brésil, Inde, Mexique) avec des instantanés du réel.

Brasyl	Bragelonne 2009	
Desolation road	Laffont 1989	Livre de poche 1995
État de rêve	Laffont 1990	Livre de poche 1997
Le Fleuve des dieux	Denoël 2010	
Nécroville	J'ai lu 1996	
Roi du matin, reine du jour	Denoël 2009	

### Desolation road

Dans le pire désert de Mars, il y a un coin plus perdu que les autres, Desolation Road, où parviennent des personnages baroques, comiques, excentriques, qui ont pour lot commun d'être marginaux, à la dérive, à côté de la plaque, oubliés du destin et en quelque sorte dépourvus d'avenir.

Desolation Road est une oeuvre littéraire majeure, un roman exultant et exaltant, picaresque. Desolation Road, premier roman pour lequel d'aucuns ont évoqué Cent ans de solitude de Gabriel Garcia Marquez et Chroniques martiennes de Ray Bradbury. Peut-être aussi Cordwainer Smith.

### Roi du matin, reine du jour

Trois générations de femmes, trois époques qui retracent l'Irlande éternelle, celle des mythes, de la lutte pour l'indépendance, de sa musique traditionnelle puis rock, avec pour fil rouge un Dr Rooke qui sait les dangers du subconscient.

### Nécroville

La nanotechnologie aide à la résurrection des morts ! Sciences et techniques sont plus que jamais une religion. L'univers des morts s'assimile à un nouvel esclavage : privés de leurs droits, serviteurs le jour, ils sont parqués la nuit dans des nécrovilles sévèrement gardées où viennent parfois se perdre les vivants en quête de sensations fortes. Le récit suit les trajectoires complexes de cinq amis au rendez-vous anniversaire de Nécroville, dont Yo-Yo, avocate malchanceuse fuyant ses modestes origines, tourmentée par un serafino, un esprit hantant le réseau.

### Le Fleuve des dieux

2047, dans une Inde démembrée, la société multiculturelle où la misère côtoie la technologie de pointe, dessine l'image d'un futur aux tensions toujours plus vives, entraînant d'importantes mutations sociales, principalement autour de quatre axes :

- les conflits résultant du changement climatique, principalement du manque d'eau, qui pousse les Bengalis à ramener dans le Gange asséché d'énormes icebergs pour réactiver la mousson ;
- les conséquences de la crise énergétique qui voient se multiplier les phut-phut et les voitures à alcool, tandis qu'une importante société, Ray Power, aux recherches financées en sous-main par la mystérieuse Odeco, serait sur le point de trouver une solution ;
- les dérives liées aux manipulations génétiques, avec les trafics d'organes pour le commerce des cellules souches embryonnaires, qui voient se multiplier les individus génétiquement modifiés, serveurs à quatre bras mais aussi les Dorés, brahmanes chefs de gang au métabolisme ralenti, adultes dans un corps d'enfant et dont le visage inquiète, neutres qui ont remodelé chirurgicalement leur corps mais aussi leur cerveau pour n'appartenir à aucun des deux sexes : leur plastique androgyne éveille des désirs mais suscite aussi de violents rejets par ceux qui n'y voient que perversion ;
- les problèmes découlant des technologies numériques, essentiellement la percée des Intelligences artificielles, qui peuvent entrer en révolte mais ont aussi accès à la célébrité : celles qui jouent le rôle de personnages dans les interminables soaps télévisés se font interviewer en réalité virtuelle. En principe, les aeais ne peuvent dépasser 2,5 selon la loi de Hamilton. S'il existe un Ministère du Foyer de compassion pour la Vie artificielle, le monde redoute le développement d'une aeai 3e génération, si supérieure à l'homme qu'elle signifierait sa disparition. Les technologies numériques favorisent aussi un projet comme Alterre, où des millions d'ordinateurs individuels interconnectés développent une planète numérique qui évolue en accéléré et voit apparaître et disparaître des espèces improbables, aux capacités inédites, créatures virtuelles que des chercheurs étudient.

Neuf destins en apparence distincts forment le kaléidoscope de ce futur.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Ian R. MacLEOD

#### Les Îles du soleil

Folio SF, 2005

La Grande-Bretagne a perdu la Première Guerre mondiale. La suite, on la devine : la dépression, le chômage, la honte, la révolte... et voilà l'ordre ancien renversé. Dans cette période trouble, un seul homme a pu sauver le pays du désastre : John Arthur, le héros de guerre aux origines modestes, l'homme qui fait de l'Angleterre sclérosée une puissance internationale : la Très-Grande-Bretagne.

### Elizabeth MOON

Née en 1945, elle est diplômée en biologie. Elle s'engage dans les « Marines » en pleine guerre du Viêt-Nam et devient programmatrice. Plus tard, elle travaille comme assistante paramédicale, puis conseillère municipale. Enfin, elle devient auteur de Fantasy, puis de SF, avec sa série Heris Serrano

Série : Heris Serrano

Partie de chasse, Bragelonne, 2003  
Couleurs Gagnantes, Bragelonne, 2004  
Double jeu, Bragelonne, 2004

Generation warriors (avec Anne McCaffrey) Bragelonne, 2003, J'ai lu 2005  
Sassinak (avec Anne McCaffrey) Bragelonne, 2002, J'ai lu 7970  
Héroïne d'un jour Bragelonne, 2005

La Résistante J'ai Lu 5219, 1999  
La Vitesse de l'obscurité, Presses de la cité, 2005 Folio SF 329

#### La Résistante

Après quarante ans passés à établir un début de civilisation sur la colonie n°3245-I2, Ofélia apprend que les colons sont transférés ailleurs. A soixante-dix ans, le voyage en caisson de cryogénéisation n'est pas sans risque pour elle ni on n'a l'envie de recommencer sa vie sur un nouveau monde, de sorte que la vieille femme se cache. Commence alors une nouvelle vie au parfum de liberté. Des représentants de la Compagnie débarquent pour y mettre bon ordre. Confrontée à des psychologues et ethnologues qui la toisent de leur superbe, la vieille femme se révèle plus sage que les arrogants qui croient tout dominer par leur savoir. Généreux et sensible, original pour son héroïne.

#### La Vitesse de l'obscurité

Lou Arrendale est un autiste parfaitement inséré dans la société. Sensible et intelligent, il est obsédé par le désir de savoir si la vitesse de l'obscurité est inférieure ou supérieure à celle de la lumière. Mais voilà qu'on vient de mettre au point un médicament qui les rendra désormais normaux, si "normal" est bien le terme approprié pour désigner des gens moins doués, et souvent moins honnêtes. Lou se demande s'il aura conservé ses capacités intellectuelles une fois transformé.

### Michael MOORCOCK

Britannique

Pionnier de la littérature moderne, touchant à tous les genres, de la fantasy à la SF, en passant par le fantastique, le roman historique et même l'érotique. Créateur de personnages cultes, comme Elric le Necromancien ou Jerry Cornélius, Moorcock a marqué les littératures de l'imaginaire de sa plume, en tant qu'auteur, et de son esprit, en tant qu'éditeur et rédacteur en chef de revues influentes.

#### Mother London

Denoël 2002

Folio 2007

L'histoire de la capitale britannique, de la Seconde Guerre mondiale aux années Thatcher. Un sujet d'autant plus ambitieux qu'il prend le pari, toujours très risqué, d'un développement non chronologique. Mother London est une étourdissante, mais fascinante, mosaïque de personnages, tous saisis avec une justesse et une sensibilité rares.



## AUTEURS DE L'AN 2000

### **Christopher PRIEST**

Britannique

Le Glamour	Denoël 2008	réécriture du Don.
La Séparation	Denoël 2005	Folio SF 2008
Le Prestige	Denoël 2001	Folio SF 2006
Les Extrêmes	Denoël 2000	Folio SF 2004

#### **Le Glamour**

Il est des êtres qui savent se rendre invisibles et épier leurs semblables. Exploration fine des thèmes de l'invisibilité, de la mémoire, de l'adultère, du respect de la vie privée et du rôle du journalisme.

#### **Le Prestige**

Une guerre oppose les familles Borden et Angier depuis la fin du XIXe siècle, prenant ses racines dans la rivalité entre deux prestidigitateurs célèbres pour leurs numéros de téléportation. Histoire de doubles, de faux frères et de vrais jumeaux, toutes les variations sur le thème de l'Autre.

#### **La Séparation**

Uchronie. Dans la nuit du 10 au 11 mai 1941, où Rudolf Hess s'est envolé d'Allemagne pour négocier la paix avec la Grande-Bretagne, son avion a-t-il été abattu par la Luftwaffe ou a-t-il réussi sa mission sans en informer Adolf Hitler ? Dans certaines archives, la guerre semble avoir duré jusqu'en 1945.

#### **Les Insulaires**

Les îles de l'Archipel, contrée imaginaire que Priest exploite régulièrement, est ici présenté comme un guide de voyage, avec 54 entrées par ordre alphabétique, comprenant des anecdotes, lesquelles forment une histoire. C'est l'inverse du récit classique : le décor est au premier plan et les personnages s'agitent en toile de fond. Un vrai tour de force.

#### **L'Adjacent**

Plusieurs trames appartenant à différentes époques, dont la 1e guerre mondiale, se déroulent en alternance dans les huit parties du livre, dont une partie dans la République Islamique de Grande-Bretagne et une autre dans les îles imaginaires de l'Archipel, univers parallèle plus tout à fait étanche du fait d'un physicien quantique. Les récits finissent par se superposer : ils contiennent tous les thèmes de cet auteur hors pair.

### **Robert REED**

Américain

Beaucoup de sensibilité pour des personnages dont la psychologie et les tourments forment une bonne partie de la trame des romans. Investit aussi bien le space opera que la SF scientifique.

Un Puits dans les Étoiles	Bragelonne 2007	Le Grand vaisseau	Bragelonne 2006
Béantes portes du ciel	Laffont 1999	La Voie terrestre	Laffont 1997
Le Voile de l'espace	Laffont 1994	Le Lait de la chimère	Laffont 1992
La Jungle hormone	Laffont 1991		

#### **Le grand vaisseau**

Dans un lointain futur, les humains découvrent, aux abords de la voie lactée, un vaisseau abandonné de la taille de Jupiter, âgé de plusieurs milliards d'années, peut être même aussi vieux que l'univers. Aussitôt, ils en revendiquent la prise et le défendent face aux aliens qui tentent de leur reprendre. Un Puits dans les Etoiles est la suite.

#### **Le Lait de la chimère**

Dans ce monde où les manipulations génétiques du célèbre Dr. Florida ont bouleversé les repères, Ryder est un enfant à la mémoire surpuissante. Cody, son amie, est une fille surdéveloppée musculairement, Marshall possède un Q.I. très très au-dessus de la moyenne...

#### **Le Voile de l'Espace, Béantes portes du ciel**

Un jour, le ciel s'invertit et les étoiles disparaissent. Une longue attente s'ensuit, mais rien ne se passe. Vingt ans plus tard, un enfant spectateur a pour mission d'explorer l'univers, suite à la découverte d'intrusions, portes interplanétaires d'où l'on ressort dans la peau d'un extraterrestre. Une histoire de premier contact extraterrestre, classique mais très attachante. Béantes portes du ciel, la suite, révèle que ces portes sont à double-sens : les extra-terrestres s'en servent pour se promener sous forme humaine.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Alastair REYNOLDS

Né en 1966. Un de ceux qui ont contribué au renouveau du space opera.

Janus	Presses de la cité 2011	
La Pluie du siècle	Presses de la cité 2008	Pocket 2010
Diamond Dogs, Turquoise Days	Pocket 2003	
La Cité du gouffre :		
1 / L'Espace de la révélation	Presses de la cité 2002	Pocket 2007
2 / La Cité du gouffre	Presses de la cité 2003	Pocket 2006
3 / L'Arche de la rédemption	Presses de la cité 2004	Pocket 2005
4 / Le Gouffre de l'absolution	Presses de la cité 2005	Pocket 2014

### La Cité du gouffre

Début du XXVII<sup>e</sup> siècle. Cinquante ans plus tôt, une intervention humaine a déclenché un antique système inhibiteur destiné à signaler l'émergence d'une vie intelligente. Les Inhibiteurs attendaient cela depuis des millions d'années... L'histoire du combat contre eux,

### Terre bleue de nos souvenirs

XXII<sup>e</sup> siècle. Le Mécanisme sait où vous êtes, à quoi vous pensez, empêche toute agressivité. La mort de la riche grand-mère Akinya lance les petits-enfants Geoffrey et Sunday sur la piste d'un secret que les cousins qui ont profité de la richesse, tente de soustraire. Voyage sur la Lune et Mars colonisée, physiquement ou par robot accueillant la conscience.

### Kim Stanley ROBINSON

Attaché aux êtres et à la Terre, Kim Stanley ROBINSON a développé une oeuvre de SF empreinte d'un profond souci d'écologie et d'humanité, et basée sur de sérieuses recherches scientifiques. Son oeuvre la plus célèbre, La Trilogie martienne, est désormais considérée comme un classique

Les 40 signes de la pluie	Presses de la cité 2006	Pocket 2010
50° au-dessous de zéro	Presses de la cité 2007	Pocket 2012
60 jours et après	Presses de la cité 2008	Pocket 2011
Chroniques des années noires	Presses de la cité 2003	Pocket 2006

### La trilogie Martienne :

Mars la bleue	Presses de la cité 1996	Pocket 2003
Mars la verte	Presses de la cité 1995	Pocket 2002
Mars la rouge	Presses de la cité 1994	Pocket 2002 (2 vol.)
La Trilogie martienne	Omnibus 2006	
Les Martiens	Presses de la cité 2000	Pocket 2007

Le Géomètre aveugle	J'ai lu 1991	
La Côte dorée	J'ai lu 1989	
La Planète sur la table	J'ai lu 1988	
La Mémoire de la lumière	J'ai lu 1987	Livre de poche 2005
Les Menhirs de glace	J'ai lu 1986	
Le Rivage oublié	J'ai lu 1984	

### Les chroniques des années noires, Kim Stanley Robinson, Date de la divergence : 1347

La peste noire a tué 90% des Européens. Le monde est dominé par l'Islam et la Chine. voyage balayant environ 700 années. Réflexion sur l'Histoire et sur le devenir des civilisations, n'hésitant pas à dénoncer les schémas déterministes qui obscurcissent nos réflexions.

### La Trilogie martienne

Description hyperréaliste de la conquête de Mars, sous ses aspects scientifique, politique, humain. Un chef d'oeuvre incontournable.

### Le Rêve de Galilée

Sur les lunes de Jupiter, l'humanité future ramène Galilée du passé pour résoudre une menace qu'ils ne comprennent pas, supposant que la curiosité sans limite du savant les aidera à y faire face. C'est en même temps une solide biographie de l'astronome de la Renaissance, et un hommage.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Mary Doria RUSSELL

**Le Moineau de Dieu** Albin Michel 1996 Pocket 2001

L'auteur, scientifique de haut niveau, mêle passion, émotion et érudition dans un livre d'une maîtrise rare, à la fois roman d'aventures, conte moral, roman d'idée, épopée futuriste, parabole religieuse, histoire d'amour et tragédie. Un signal musical inconnu a été capté sur Terre. Commanditée par les Jésuites, une mission scientifique dirigée par Emilio Sandoz, jeune prêtre et grand linguiste, part dans la galaxie à la rencontre des extraterrestres. Tous s'attendent à affronter la solitude, les pires dangers et même la mort. Mais nul ne se doute de la catastrophe qu'entraînera la confrontation avec cette civilisation. Bien des années plus tard, Emilio Sandoz, l'unique survivant de l'expédition revenu sur Terre, est traduit devant un tribunal chargé de sonder son âme et de le punir pour les horribles crimes dont on l'accuse. Cet homme transformé par son expérience, aurait-il été abandonné par Dieu ?

### Robert James SAWYER / Canada

Métaphysique, extraterrestres et vies artificielles, génétique, thèmes souvent mêlés ensemble. Considéré comme meilleurs auteur canadien. Réputation plutôt surfaite.

Calculating God	J'ai lu 2005
Dernière chance pour l'humanité	J'ai lu millénaires 2002
Expérience terminale	J'ai lu 1997
Flashforward	Milady 2010
Mutations	J'ai Lu Millénaires 1999 J'ai lu n°5 917, 2001
Rollback	Laffont 2009
Starplex	J'ai Lu 2002
Un procès pour les étoiles	J'ai Lu Millénaires 2001
1 - Éveil	Laffont 2010
2 - Veille	Laffont 2010
3 - Merveille	Laffont 2011

### Flashforward

Suite à une expérience, l'humanité entière, pendant un flash, voit un fugitif aperçu de sa future vie. Le roman est adapté par la chaîne américaine ABC et devient une série à succès.

### Un procès pour les étoiles

Meurtre d'un savant attaché à la délégation extraterrestre lors de la première visite sur Terre. Comment juger l'extraterrestre coupable ?

### Eveil T. 1, Veille T.2, Merveille T.3

L'Eveil progressif d'une intelligence artificielle à la conscience, e contact avec une jeune fille aveugle qui a retrouvé la vue grâce à des implants lui permettant de "voir" le Net.

### John SCALZI

1 - Le Vieil homme et la guerre	L'Atalante 2007
2 - Les Brigades fantômes	L'Atalante 2007
3 - La Dernière colonie	L'Atalante 2008
4 - Zoé	L'Atalante 2009
Deus in machina	L'Atalante 2011
Imprésario du troisième type	L'Atalante 2011

### Le Vieil homme et la guerre

À 75 ans, un ex-anti-militariste s'engage dans l'armée. Corps refait à neuf contre deux ans dans les Forces de défense coloniale. L'esprit est transféré dans un nouveau corps, cloné le jour de l'inscription et amélioré, irrigué au Sangmalin™, pourvu d'une peau verte plus oxygénante et doté d'un ordinateur Amicerveau™ logé dans l'esprit. Cela suppose aussi obéir sans réserve et ne jamais revenir sur Terre. En fait, personne ne sait à quoi ressemble cette nouvelle vie. La multiplicité des thèmes abordés, du clonage à la guerre, des organismes modifiés à la confrontation avec des extraterrestres, de l'immortalité, de la violence, de la définition de l'être humain, font l'intérêt de la lecture.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Lucius SHEPARD (1947-2014)

Né en 1947, en Virginie, Shepard est un écrivain voyageur. Depuis ses quinze ans, il n'a cessé de parcourir le monde : Europe, Sud-Est asiatique et surtout Amérique centrale. Considéré outre-Atlantique comme un écrivain majeur, quelque part entre Ernest Hemingway et Joseph Conrad. Transfiction.

Sous des cieux étrangers	Le Béalial' 2010		
Louisiana Breakdown	Le Béalial' 2007	J'ai lu 2009	
Aztechs	Le Béalial' 2005	J'ai lu 2008	
L'Aube écarlate	Denoël 1995	Folio SF 2001	
La Vie en temps de guerre	Laffont 1988	Livre de poche 1996	Mnémos 2010
Les Yeux électriques	Laffont 1984	Livre de poche 1992	

#### Aztechs – Sous des cieux étrangers

Nouvelles, magiques par le ton et l'écriture, la variété des thèmes et de l'inspiration.

#### La Vie en temps de guerre

Amérique Centrale, fuitur proche. Toute la brutalité de la guerre technologique face à des guerilleros ingénieux dans la jungle. Les hommes à leur tour modifiés en machines à tuer.

#### Les Yeux électriques

Les zombies correspondent à une réalité scientifique, pense le Dr Ezawa qui réanime des cadavres en leur injectant des bactéries prélevées dans des cimetières. Mais de nouvelles personnalités les habitent, surgies d'on ne sait où.

### Lewis SHINER

#### Fugues

Denoël, Lunes d'encre 2000

Ray s'aperçoit qu'il lui suffit d'imaginer ce qu'aurait pu être la version originale d'une chanson des Beatles pour entendre celle-ci via un poste et même l'enregistrer ! Son don intéresse un producteur qui lui demande de réaliser les albums mythiques, inédits ou inachevés, des grandes rock stars. L'entreprise suppose une connaissance parfaite du sujet, de l'époque et des conditions de création. Cette reconstitution mentale est telle que Ray se retrouve dans le passé, aux côtés de ses idoles des seventies. Ces fascinants voyages, toujours plus dangereux, se doublent d'une douloureuse quête personnelle, autour de la figure honnie du père.

### Dan SIMMONS – E-U (liste SF seulement)

Dan Simmons a pris place avec le cycle d'Hypérion dans le panthéon de la Science-Fiction contemporaine, aux côtés du Frank Herbert de Dune, du Philip K. Dick de Ubik, du Philip José Farmer du Monde du fleuve, ou de l'Isaac Asimov des Fondations.

Ilium	Laffont 2003	Pocket 2008	Olympos,	Laffont 2004	Pocket 2009
Hypérion,	Laffont 1991	Pocket 1995	La Chute d'Hypérion	Laffont 1992	Pocket 1995
Endymion	Laffont 1996	Pocket 2000	L'Éveil d'Endymion,	Laffont 1998	Pocket 2000
L'Échiquier du mal, 1989			Drood		Laffont, 2012

#### Hypérion - La Chute d'Hypérion

Hypérion est un livre-univers, comme le Dune de Frank Herbert, roman d'aventures qui ressuscite dans l'avenir le poète anglais John Keats et fait écho à son oeuvre majeure, Hypérion.

Dans l'espoir de sauver la planète Hypérion et d'accomplir leurs destins suspendus, sept pèlerins se dirigent ensemble vers le sanctuaire du Gritche, figure mythologique et meurtrière que révère l'Eglise des Templiers. L'ouverture des Tombeaux du Temps qui dérivent de l'avenir vers le passé à la rencontre d'une imprévisible catastrophe contrerait la menace.

#### Endymion - L'Éveil d'Endymion

Sur Hypérion, 274 ans après la rupture entre la civilisation humaine et les Intelligences Artificielles, une petite fille, Énée, surgit du labyrinthe du Sphinx, porteuse d'une prophétie qui en fait un enjeu de pouvoir. Aux yeux de l'Église devenue toute-puissante, elle doit être neutralisée. Mais pour Silenus, très vieux poète des Cantos, l'un des héros d'Hypérion, Énée doit sauver l'humanité.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Michael Marshall SMITH

Michael Marshall Smith : un mélange détonant de science-fiction, de polar noir, de satire corrosive et de méditation philosophique

Avance rapide	Pocket 1998	Bragelonne 2002
Les Domestiques	Milady 2009 (fantastique)	
Frères de chair	Calmann-Levy 1998	Pocket 1999 Livre de poche 2007
La Proie des rêves	Calmann-Levy 1999	Pocket 2001 Livre de poche 2007

#### Avance rapide

Les quartiers, à l'échelle de villes, sont cloisonnés par spécialités. Polar cyberpunk, le roman bascule dans un délire cauchemardesque où la réalité semble remise en question, où la vie rêvée prend le pas sur le reste et où la seule issue passe par la connaissance de soi. Un ton goguenard réjouissant.

### Charles STROSS E-U, né en 1964

Le Bureau des Atrocités	Laffont 2004	livre de poche 2009
Jennifer Morgue	Le Cherche-Midi/NéO 2006	livre de poche 2009
Crépuscule d'acier (2006)	Mnémos 2003	Livre de poche 2008
Aube d'acier	Mnémos 2006	Livre de poche 2008
Les Princes-Marchands :		
Une affaire de famille	Laffont 2006	livre de poche 2011
Un secret de famille	Laffont 2006	livre de poche 2011
Famille et Cie	Laffont 2007	

#### Le Bureau des Atrocités

Un mélange d'horreur façon Lovecraft et une bonne dose d'humour absurde sur fond d'espionnage.

#### Les Princes-Marchands :

Une société médiévale dans un univers parallèle. Certains nobles ont la faculté de le traverser pour y ramener le confort et la technologie de notre monde, à leur usage exclusif, voire s'enrichir par des trafics empruntant des chemins hors de portée des douaniers et policiers.

### YOSS - Cubain (José Miguel Sánchez Gómez)

Planète à louer	Mnémos Dédales 2011	Interférences	Rivière Blanche 2010
-----------------	---------------------	---------------	----------------------

**Planète à louer**

Les Xénoïdes ont sauvé la Terre, devenue lieu de villégiature d'extraterrestres, parfois *dans* les corps humains, au risque de la folie. Pauvreté, prostitution, corruption, ce paradis touristique est un enfer pour les autochtones sévèrement réprimés à la moindre révolte. Recueil de sept récits : comment s'en sortir, par l'art ou le sport, le sexe, la fuite, les compromis. Critique du cynisme des pacificateurs.

## AUTEURS DE L'AN 2000

**Vernor VINGE** Mathématicien, chercheur à l'Université de San Diego aux Etats-Unis.

Chez Vernor VINGE, les technologies - intelligence artificielle, nanotechnologies, anti-gravité - sont la source du récit. Concepteur de la Singularité : nous entrons dans une époque où le progrès technologique est tel que la complexité du monde devient indescriptible et donc le futur imprévisible. Théorie exposée dans un essai, "the Technological Singularity", en 1983, et qui dans le milieu scientifique lui vaut une célébrité au moins égale à celle d'auteur de SF.

La Captive du temps perdu	L'Atalante 1996	Livre de poche 2004 n°2728 2000
Un feu sur l'abîme	Laffont 1994	Livre de poche n°7208, 2000
Au tréfonds du ciel	Laffont 2001	Livre de poche 2004
Rainbows End	Laffont 2007	Livre de poche 2011

### Un feu sur l'abîme

Quelque part dans l'Espace, des scientifiques ont, sans le vouloir, réveillé une entité inconnue aussi puissante que maligne : la Perversion. Une famille s'écrase sur un monde complètement isolé... or elle possède la seule arme efficace contre la Perversion.

### Rainbows End

Une nouvelle arme de contrôle mental menace le monde. Le Lapin, un hacker chargé de confirmer une probable implication de l'université de San Diego, cherche cette arme de persuasion massive. Parallèlement, revient parmi les siens Robert Gu, célèbre poète guéri d'un Alzheimer. Dans cette société chacun communique autant avec des entités virtuelles qu'avec son entourage. Dénonciation de la société ultralibérale hyper contrôlée du tout informatique.

### Au tréfonds du ciel

L'Etoile Marche-Arrêt présente la particularité de ne briller que trente-cinq ans puis de s'éteindre pendant deux cent quinze ans. Pourtant, une vie intelligente, arachnide, s'est développée sur son unique planète. Elle a inventé la radio. Sherkaner Underhill est le Thomas Edison de cette civilisation : il transforme en profondeur une société attachée à ses traditions. Attirés par les signaux radio, des marchands vendeurs d'informations technologiques, et des Emergents, société violente et sadique que seul le pouvoir motive, débarquent lors de l'hibernation de l'espèce.

**Peter WATTS** Canada - 1958

Biologiste spécialiste des mammifères marins, écrit une hard-science. Futurs sombres, beaucoup de philosophie et de psychologie, autour des thèmes de la vie et de la conscience.

**Starfish** 2010 / **Rifteurs**, 2011 / **Béhémoth** 2012 Fleuve Noir / Pocket  
Pour exploiter l'énergie dans les abysses de l'océan, l'humanité modifie génétiquement des humains, asociaux et psychopathes seuls capables de supporter cet isolement. Mais un virus fossile les contamine et se répand sur Terre, déjà ravagée par de multiples problèmes écologiques et sociaux.

**Vision aveugle** 2009 / **Échopraxie** 2015 Fleuve Noir / Pocket

Un mystérieux signal venu de l'espace, d'origine extraterrestre motive l'envoi d'une mission qui en reviendra jamais. Et s'il s'agissait d'un appât pour des proies humaines ? Dans ce futur, des zombies, humains louant leur cerveau que dirigent des vampires, branche préhistorique éteinte qu'on a clonée.

### Scott WESTERFELD

Né au Texas, réside à New York. Compositeur de musique électronique pour la scène, concepteur multimédia, critique et auteur. Phénomène de société avec Ugliers et Midnighters (Pocket jeunesse).

L'I.A. et son double Flammarion Imagine 2002 J'ai lu 2007

Succesion :

1 - Les Légions immortelles Pocket 2006

2 - Le Secret de l'Empire Pocket 2007

### L'I.A. ET SON DOUBLE

Quand une Intelligence Artificielle atteint 1 au quotient de Turing, elle est considérée comme un Mental, acquérant les droits d'un individu. C'est ce qui arrive à Chéri. Tableau saisissant d'un monde où Biologiques bardés de nanomachines et Artificiels dotés de corps étonnants se côtoient, s'aiment et se déchirent. Si l'Artificiel ne peut être copié (quelque chose se dénature lors de la copie), c'est bien pour lui donner l'unicité indispensable à son statut d'individu. Pour encore mieux dissiper la frontière, l'auteur retire à quelques humains leur statut, quand leur cerveau est sous l'emprise de programmes. Non sans humour, l'auteur note qu'il n'existe aucun test de Turing à destination des humains.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Tad WILLIAMS

**Autremonde** Fantasy et informatique : dans les mondes virtuels, on peut tout faire, même de la magie

1 Autremonde 1	Payot / Pocket 2003	5 Les exilés du rêve	Payot / Pocket 2005
2 L'ombre de la cité d'or	Payot / Pocket 2004	6 La montagne d'éternité	Payot / Pocket 2006
3 Le fleuve entre les mondes	Payot / Pocket 2004	7 Le Chant des spectres	F. Noir / Pocket 2010
4 Les voiles d'illusion	Payot / Pocket 2004	8 Les Dieux de lumière	F. Noir / Pocket 2011

### Connie WILLIS

Le thème du temps, de l'humour, de la tendresse, de l'humanité.

Les Veilleurs du feu	J'ai lu 1988 (nouvelles)	Le Grand livre	J'ai lu 1994
Aux confins de l'étrange	J'ai lu 1995 (nouvelles)	Remake	J'ai lu 1997
Sans parler du chien	J'ai Lu 2000	Passage 1 & 2	J'ai Lu 2003
Black Out / All Clear	1 & 2	Bragelonne 2012-2013	J'ai lu

### Passage

Thriller métaphysique. Chercher à savoir ce qu'il y a derrière les expériences de mort imminente, c'est ce à quoi travaille dans un hôpital de Denver une psychologue qui expérimente sur elle une drogue simulant une EMI, mise au point par un neurologue. Au lieu du tunnel, le Titanic !

### Sans parler du chien

Des historiens assistent dans le passé aux événements qui ont modifié l'avenir de l'humanité. Paradoxe temporel quand un chat sauvé de la noyade en 1988 est ramené par inadvertance dans le futur. Lors d'une mission au XIX<sup>e</sup>, il est embarqué pour être déposé à son époque au retour. Mais le chat rencontre un chien victorien, incongruité qui pourrait remettre en cause la survie de l'humanité !

### Black out / All Clear

Une historienne se rend à Londres durant le Blitz en mission d'observation, infirmière s'occupant d'orphelins. Mais probablement dus à une erreur de voyageur, les événements se mettent à diverger, au risque de l'empêcher de rejoindre son époque. Une reconstitution exceptionnelle de Londres.

### Robert Charles WILSON

La science-fiction de **Robert C. Wilson** met l'Homme au coeur de l'intrigue. L'imaginaire n'intervient que pour imposer la confrontation des personnages. Pas de gros effet, mais des idées de départ toujours très fortes, et beaucoup de sensibilité dans le traitement des personnages

Auteur qui traite beaucoup du temps et du déracinement.

Julian	Denoël 2011 Folio SF 2014	À travers temps	Denoël 2010 Folio SF 2013
Spin	Denoël 2007 Folio SF 2010	Axis	Denoël 2009 Folio SF 2012
Mysterium	Denoël 2008	La Cabane de l'aiguilleur	Folio SF 2011 (cf. Mysterium)
Blind Lake	Denoël 2005 Folio SF 2008	Les Chronolithes	Denoël 2003 Folio SF 2006
BIOS	Folio SF 2001	Darwinia	Denoël 2000 Folio SF 2003
Mysterium	J'ai lu 1995	Le Vaisseau des voyageurs	Folio SF 2006
Les Perséides	Le Béliat' 2014	Les Affinités	Le Béliat' 2016

### À travers temps

Équipée dans le futur après que des gens de l'avenir se soient entretenus dans le présent.

### Spin / Axis / Vortex

Trilogie. La Terre est isolée du reste du ciel par des extraterrestres, pour une raison inconnue.

### Blind Lake

Utilisant une technologie quantique mal comprise, des scientifiques observent des planètes distantes, particulièrement un extraterrestre surnommé le homard à cause de sa morphologie. Lequel entreprend un pèlerinage au moment même où l'armée instaure une quarantaine du site d'observation.

### Les Chronolithes

2020, un obélisque bleu et glacial apparaît en Thaïlande, premier d'une longue série dans le monde. Ces monuments commémorent les victoires d'un mystérieux Kuin dans 20 ans. Intox ou futur advenu ?

### BIOS

Sur Isis, planète à l'écosystème complexe, la moindre des molécules est mortelle pour l'Homme. Alors est créé Zoé Fisher, génétiquement adaptée à l'environnement d'Isis, avec pour mission de l'étudier.

### Darwinia

1912 : l'Europe disparaît subitement. Place à une nouvelle nature sauvage de type extraterrestre.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### DOMAINE FRANÇAIS

#### Stéphane BEAUVERGER

Né en 1969 à Morlaix et habitant Paris, Stéphane Beauverger a eu la chance, pendant sa formation de journaliste, d'avoir comme professeur Pierre Christin, le scénariste de Valérian

1 Chromozone	La Volte, 2005	Folio SF 2008
Les Noctivores	La Volte 2005	Folio SF 2009
La Cité nymphale	La Volte 2006	Folio SF 2009
Le déchronologue	La Volte 2009	Folio SF 2011

Chromozone, trilogie, futur proche où la civilisation a régressé suite à un virus informatique se transmettant à l'homme.

#### Pierre BORDAGE

Bordage attache plus d'importance aux thèmes, aux situations et aux personnages qu'aux descriptions techniques. L'écrivain vendéen injecte dans sa fiction ses interrogations et ses doutes, mais aussi les valeurs humaines. Hostile aux églises dogmatiques, à l'intolérance religieuse et à tous les intégrismes, Pierre Bordage est un humaniste passionné par le religieux comme en témoigne L'Évangile du serpent, une relecture contemporaine du mythe christique, prix Bob Morane 2002.

La Fraternité du Panca :

1	Frère Ewen	L'Atalante 2007
2	Sœur Ynolde	L'Atalante 2008
3	Frère Kalkin	L'Atalante 2009
4	Sœur Onden	L'Atalante 2011

Dernières nouvelles de la terre...	L'Atalante 2010
Le Feu de Dieu	L'Atalante 2009
Ceux qui sauront	Flammarion Ukronie 2008
Porteurs d'âmes	L'Atalante 2007

1792 – L'enjamineur 1 -	L'Atalante, 2004,	J'ai lu
1793 – L'enjamineur 2 -	L'Atalante, 2005,	J'ai lu
1794 – L'enjamineur 3 -	L'Atalante, 2006,	J'ai lu

L'Évangile du serpent -	Au diable Vauvert, 2001	Folio
L'ange de l'abîme -	Au diable Vauvert, 2003,	Livre de poche
Les Chemins de Damas -	Au diable Vauvert, 2005	Livre de poche

Nouvelle vie TM	L'Atalante, 2004
Nuits-lumière, Mystères en Guillestrois	Librio 2002

Griots célestes :

Qui-vient-du-bruit	L'Atalante, 2002	J'ai lu
Le Dragon aux plumes de sang	L'Atalante, 2003	J'ai lu

Les Derniers Hommes	Librio, 2000	J'ai lu
Graines d'immortels	Flammarion 1999	J'ai lu
Les Fables de l'Humpur	J'ai lu, 1999	Au Diable vauvert
Abzalon	L'Atalante, 1998	J'ai lu
Orchéron – Abzalon 2	L'Atalante, 1999	J'ai lu
Wang 1 Les Portes d'Occident	L'Atalante, 1996	J'ai lu
Wang 2 Les Aigles d'Orient	L'Atalante, 1997	J'ai lu
Les guerriers du silence (1993), éditions L'Atalante, réédition J'AI LU (3 volumes)		



## AUTEURS DE L'AN 2000

### Ugo BELLAGAMBA

Passionné d'histoire, Bellagamba s'exprime dans des uchronies érudites.

La 8e colline de Rome	Mémoires Millénaires 2009
Tancrède. Une uchronie	Les Moutons électriques 2009
La Cité du soleil et autres récits héliotropes	Le béliat' 2003 Folio SF 2005
Le Double corps du Roi (avec Thomas Day)	Le béliat' 2003 Folio SF 2005
L'École des assassins (avec Thomas Day)	Le béliat' 2002 Folio SF 2006
L'Origine des victoires	Mémoires Millénaires 2009 – Hélios 2015
Solutions non satisfaisantes : une anatomie de Robert A. Heinlein (avec Éric Picholle) essai	Les moutons électriques 2007

### La Cité du soleil

A la recherche de la cité de Campanella. Contient entre autres *l'Apopyes républicain*, uchronie où la dynastie des Bonaparte règne depuis deux siècles.

### Francis BERTHELOT

né à Paris en 1946. Polytechnicien, docteur en biologie moléculaire, chercheur au CNRS dans les domaines de la théorie littéraire, il a obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire à quatre reprises et, fait unique, dans quatre catégories différentes — dont celle du meilleur roman pour *Rivage des intouchables*, chez Gallimard « Folio SF ». Le chantre de la fusion entre les genres ou transfiction.

Forêts secrètes (nouvelles)	Le Béliat' 2004	La Boîte à chimères	Fayard 2000
Khanaor	Denoël 1983 Folio SF 2010	Rivage des intouchables	Denoël 1990 Folio 2006
Bibliothèque de l'Entre-Mondes (essai)		Folio SF 2008	

### Le Rêve du démiurge :

1 L'Ombre d'un soldat	Denoël 1994	2 Le Jongleur interrompu	Denoël 1996
3 Mélusath	Fayard 1999	4 Le Jeu du cormoran	Fayard 2001
5 Nuit de colère	Flammarion 2003	6 Hadès Palace	Le Béliat' 2005
7 Le Petit cabaret des morts	Le Béliat' 2008	8 Carnaval sans roi	Rivière Blanche 2011
9 Abîme du rêve	Dystopia 2015		

### Hadès Palace

La descente aux enfers (au sens littéral) de Maxime, mime séduit par les sirènes de l'Hadès Palace, temple de la création à la mode et ticket d'entrée assuré pour le succès. Il ne tarde pas à déchanter : ici, l'art est vivant. Pour plaire à un public aussi voyeur qu'exigeant, l'artiste doit se sacrifier et atteindre la grâce en crevant de beauté. Asile de fous, mais aussi métaphore des paillettes et du strass qui séduisent trop vite et qui finissent par brûler.

### Alfred BOUDRY

La Bibliothèque Nomédienne L'Atalante 2008 La Digitale Actu Sf 2010

### La Bibliothèque Nomédienne (ave Les Gaillards d'avant)

Qui n'a jamais rêvé devant une carte du monde ou un globe terrestre devant l'immense étendue d'eau entre l'Asie et l'Amérique du Sud, suffisamment vaste pour contenir un territoire grand comme l'Australie, et au vide d'autant plus suspect que même les chapelets des îles polynésiennes s'interrompent à cet endroit ? La logique et le bon sens voudraient que se trouve ici un continent. Et c'est précisément à la "reconstitution" de celui-ci que se sont attelés Alfred Boudry et les Gaillards d'avant, à savoir Poppy Burton, Graham Chadwick, Alain Guyard, Grégoire Hervier, Edwin Hill et Marc Vassart, qui imaginent, dans un avenir proche, qu'un crash informatique planétaire ayant duré deux ans, a effacé la totalité des informations stockées sur le réseau, de sorte que celles relatives à la Nomédie, ont disparu. 24 documents et une annexe qui évoquent ce continent non pas oublié mais égaré.

Une passionnante archéologie composée de fausses pièces, impressionnante érudition et incessantes références donnant à l'ensemble la patine de la réalité. L'ombre du Borgès plane ici.

### La Digitale Actu Sf 2010

Polar SF autour d'un parfum hypnotique. Aphorismes et bons mots dessinent, l'air de rien, les contours d'un futur peu engageant, sur fond de catastrophe climatique naturelle et contrôle mental.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### David CALVO

Éclectique et inclassable, scénariste BD. Incisif humour tordu. Fasciné par Disney et Tex Avery.

Nid de coucou Moutons électriques 2007 Acide organique Moutons électriques 2006  
Minuscules flocons de neige depuis dix minutes Moutons électriques 2006  
Wonderful Bragelonne 2001 J'ai lu 2004 La nuit des labyrinthes J'ai lu 2004  
Atomic bomb (avec F. Colin) Belial 2002 Délius, une chanson d'été Mnemos 1997  
Elliot du néant La Volte 2012 Sous la colline La Volte 2015

#### Wonderful

La Lune se fragmente, menaçant la Terre d'une pluie mortelle. Que faire en ces derniers instants ? Les fées envahissent les parcs. Un certain Mr Grimm s'est proclamé roi de Londres et cherche l'immortalité dans un kaléidoscope maléfique. Un groupe prétend vivre dans un XIX<sup>ème</sup> siècle anachronique. Calvo parvient à conserver un parfait équilibre entre le nonsense et un conte cosmique.

### Fabrice COLIN (biblio uniquement SF)

Né en 1972. Amateur de littérature anglo-saxonne et de jeux de rôle. Style élégant, non dénué d'humour, thématiques le rêve, la folie, l'identité, la mémoire. Écrit beaucoup pour la jeunesse.

Big Fan Inculte 2010 Sunk (avec David Calvo) Les moutons électriques 2005  
Sayonara baby L'Atalante 2004 Atomic Bomb (avec David Calvo) Le Béalial' 2002  
Dreamerica J'ai lu 2002

Confessions d'un automate mangeur d'opium (avec M. Gaborit) Mnemos 1999 Serpent à plumes 2003

#### Confessions d'un automate mangeur d'opium

Le Paris fin XIX<sup>e</sup> siècle version steampunk, avec la découverte de l'éther, énergie fabuleuse.

#### Dreamerica

L'auteur d'une immense fresque à succès consacrée à un XIX<sup>e</sup> siècle alternatif peine à retrouver l'inspiration. Mémoire et réel se brouillent. S'interrogeant sur ses amours, ses errances et les zones d'ombre de son existence, son environnement semble perdre de son vernis de réalité

### Alain DAMASIO

né en 1969. Intellectuel influencé par les philosophes. Styliste de l'écriture. Auteur de jeux vidéos.

La Horde du Contrevent La Volte 2004 Folio SF 2007  
La Zone du dehors Cylibris 2001 La Volte / Folio SF Aucun souvenir assez solide La Volte 2012

#### La Horde du Contrevent

Un univers où le vent souffle sans cesse sur un pays que traverse la Horde, 23 voix qui s'expriment à tour de rôle, avec une langue et un syntaxe réinventées. Le souffle d'une quête épique et poétique.

### Thomas DAY :

Prolifique, polémique et provocateur, est à la fois l'auteur le plus imprévisible (fantasy, SF) et un personnage aux identités multiples : éditeur, critique, voyageur...

Daemone Le Béalial' 2001 La Cité des Crânes Le Béalial' 2005 (Fantastique)  
L'Instinct de l'équarisseur Mnemos 2002 Folio L'Homme qui voulait tuer l'empereur Folio SF 2003 Fa  
Rêves de guerre Mnemos 2001 Fa La Maison aux fenêtres de papier Folio SF 2009 Fa  
Stairways to hell Le Béalial' 2002 (thriller) Sympathies for the devil Le Béalial' 2000 (fantastique)  
This is not America Actu SF 2009 (SF) Le Trône d'ébène Béalial 2007 Folio SF (Fantasy)  
La Voie du sabre Folio 2002 (Fantasy) L'Automate de Nuremberg Folio 2€, 2006 (SF)  
avec U. Bellagamba : Le Double corps du Roi Le Béalial'/Folio L'École des assassins Le Béalial' 2002

#### L'Automate de Nuremberg

Napoléon a réussi à envahir la Russie. Melchior, un automate joueur d'échecs récemment libéré de son servage auprès du Tsar, part retrouver son créateur, Viktor Hauser, pour lui poser la question fondamentale : « Ai-je une âme, Père ? ». Aidé par un soldat, l'automate voyage dans une Europe et une Afrique napoléonienne. Quête identitaire doublé d'un conte philosophique fort et intelligent.

#### Daemone

Combattant des arènes, Daemone Eraser n'attend plus rien de la vie depuis que son épouse repose dans un caisson d'animation suspendue. Un Alèphe, créature qui maîtrise le temps, lui propose de vivre à nouveau avec sa compagne en échange de cinq meurtres. Des individus qui méritent la mort...

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Jeanne-A DEBATS

Née en Aquitaine. Trente-cinq ans en région parisienne Enseigne le latin et le français dans un collège du Sud-Ouest.

Plaguers	L'Atalante 2010
Stratégies du réenchantement	Griffes d'encre 2010
La Vieille Anglaise et le continent	Griffes d'encre 2008

### La Vieille Anglaise et le continent

Lady Ann Kelvin, vieille biologiste atrabilaire ayant largement sacrifié sa vie personnelle à ses précieuses recherches et à l'action politique radicale, est sur le point de mourir. La transmnèse offre un sursis à l'esprit humain, à grand renfort de clones écervelés. Technique encore mal maîtrisée. Ann la refuse mais c'est dans le corps massif d'un cachalot mâle de près de quarante tonnes qu'elle pourra "consacrer sa mort" à lutter contre la chasse aux cétaqués, avec des moyens certes contestables, dont elle goûte la brutale efficacité. Dernier baroud d'honneur pour s'en aller en paix. Toutefois, Ann-Cachalot n'a peut-être pas pleinement mesuré ce qu'elle allait découvrir par 600 mètres de fond : la sensualité retrouvée, la rencontre avec le majestueux et pourtant facétieux 2x2x2, la splendeur d'un nouveau monde. 4 prix littéraires.

### Thierry DI ROLLO

Auteur jugé sombre et désespéré et à la plume économe, ciselée. Des animaux sauvages, africains, traversent tous ses romans.

Bankgreen	Le Béliat 2011	
Crépuscules	Actu SF 2010	
Cendres	Actu SF 2007	
Les Trois Reliques d'Orvil Fisher	Le Béliat 2007	
Meddik	Le Béliat 2005	Folio SF 2008
La Profondeur des tombes	Le Béliat 2003	Folio SF 2005
La Lumière des morts	Le Béliat 2002	Folio SF 2004
Archeur	Encrage 1998	
Number nine	Encrage 1997	

### Les Trois reliques d'Orvil Fisher

Lucité, une ville en décomposition. Le parcours d'Orvil Fisher, que l'assassinat de ses grands-parents et la perte de son bras — remplacé par une prothèse nanotechnologique lance dans une quête quasi mystique.

### Catherine DUFOUR

Née en 1966 à Paris, Catherine Dufour a eu une vie riche et variée (vendeuse de voitures à Drancy ou de perles noires à Tahiti, formatrice en micro-informatique ou chargée d'études de marché. Une tétralogie de fantasy originale et décalée (*Quand les dieux buvaient* – Livre de poche).

Le goût de l'immortalité	Mnémos, 2005	J'ai lu 2008
L'Accroissement mathématique du plaisir	Béliat 2008	
Outrage et rébellion	Denoël Lunes d'encre 2009	

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Laurent GENEFORT

Admiratif de Stefan Wul. Prolifique au Fleuve Noir dans sa jeunesse avec des romans presque tous situés dans le même univers, la Panstructure, il a fini par gagner en densité, en style et en l'originalité.

#### Omale :

1 / Omale	J'ai lu 2001	2 / Les Conquérants d'Omale	J'ai lu 2002
3 / La Muraille Sainte d'Omale	J'ai lu 2005	4 / L'Affaire du Rochile	Actu SF 2008
5 / Les Vaisseaux d'Omale	Denoël 2014	Intégrale Omale, 2 vol. Denoël 2012	Folio SF 2013
La Mécanique du talion	L'Atalante 2003	Mémoria	Le Béalial' 2008

#### La Mécanique du talion

L'univers de la panstructure. Récit d'une vengeance et d'un amour à retrouver. Bon space opera.

#### Omale

Omale : le plus grand artefact de l'univers, une coquille de matériau inaltérable entourant l'étoile Héliale, ce qu'on appelle une sphère de Dyson. Pendant seize siècles, la guerre a fait rage entre les trois espèces qui peuplent sa surface intérieure — Humains, Chiles et Hodgqins. Dépaysement scientifique ” et rigueur sont à la base de ce space opera dans un monde exploré au fil des récits.

### Michel JEURY

#### May, le monde

May Lukas est atteinte d'un cancer. Lors d'une rémission, en vacances chez son grand-père, entourée de gens qui distraient les enfants dans les hôpitaux, elle crée en rêve des mondes à sa convenance, où ses alter ego vivent diverses aventures, des mondes qui, quelque part, existent et où elle pourrait vivre en bonne santé si elle parvient à les réunir. C'est un livre-monde que, généreusement, Michel Jeury offre à sa fille, d'une densité et d'une richesse extraordinaires. On y trouve des inventions verbales, des animaux fabuleux, des références à son œuvre. Ce roman contient tout Jeury. C'est un roman testament, son tout dernier, pour un ultime retour à la SF. Peu accessible, mais bouleversant.

### Laurent KLOETZER

Né en 1975, joueur, jouisseur, venu à l'écriture à la lecture du Seigneur des Anneaux mais aussi par le jeu de rôle. La Voie du cygne est construit comme un jeu de l'oie, et Mémoire vagabonde doit beaucoup au tarot. Le Royaume blessé se déroule dans le même monde de Dvern, mais plus épique et barbare. est tout aussi à l'aise dans la science-fiction. *Réminiscences 2012*, recueil de nouvelles mettant en scène Monsieur K., un enquêteur loser dans un futur proche très cyberpunk.

#### Cleer, une fantasy corporate Denoël 2010 (signé L.L. Kloetzer : une collaboration)

Le sigle de votre nouvel employeur vous reste présent en permanence à l'esprit. Cinq lettres, le blanc, le bleu, le ciel, la lumière. Et ces mots, simplement : « CLEER Be yourself »

#### Anamnèse de lady Starr Denoël 2013 (signé L.L. Kloetzer : une collaboration)

Une arme ultime, un ratage catastrophique, une Elohim, femme évanescence. Que s'est-il passé ?

### Sylvie LAINE

Enseignante en informatique à l'université de Lyon, a toujours semé ses nouvelles dans divers supports depuis 30 ans, reprise en recueils. Ecriture précise, finesse du récit font d'elle un grand auteur.

Le Miroir aux éperluettes	Actu SF - 2007
Espaces insécables	Actu SF - 2008

Marouflages	Actu SF - 2009
L'Opéra de Shaya	ActuSF 2013

### Serge LEHMAN

Né le 12 juillet 1964, diplômé en histoire des sciences. Récemment anthologiste et scénariste BD. A participé à la renaissance de la SF française avec l'anthologie *Escale sur l'horizon*.

Le livre des ombres	L'Atalante 2005	Intégrale de ses nouvelles
---------------------	-----------------	----------------------------

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Jean-Marc LIGNY

AQUA™

L'Atalante 2006

2030, guerre de l'eau. Un satellite d'un consortium US découvre une nappe phréatique géante dans le sous-sol du Burkina Faso, information révélée à la présidente par un pirate informatique français, depuis assassiné. Le pays n'a pas les moyens de creuser dans son sous-sol, c'est donc une association humanitaire européenne qui enverra dans un camion le matériel de forage. Mais le possesseur du satellite revendique les droits de propriété de la nappe phréatique. Débouté d'un procès, il tente d'empêcher le camion de parvenir à destination.

Exodes L'Atalante 2013 GPI 2013 La Terre polluée. Quel espoir ?

Semences L'Atalante 2015 Autour des survivants, un début d'espoir.

### Colin MARCHIKA

À la poursuite de l'Avant-Monde

Mnémos 2006

Les Gardiens d'Aleph-Deux

Mnémos 2004 – Livre de poche 2006

« La tradition veut que Cantor, après avoir conçu ses nombres Aleph-zéro, "le nombre de nombres entiers", c'est-à-dire le plus grand nombre entier possible, et Aleph-un, nombre supérieur à Aleph-zéro, sombra dans la folie en considérant ce que pouvait être Aleph-deux. »

Les Gardiens d'Aleph-deux est une Histoire du futur retraçant les différentes étapes de la conquête spatiale au-delà des limites du système solaire, grâce à de brillants mathématiciens.

### Xavier MAUMÉJEAN

Deux thématiques sont à l'œuvre chez MAUMÉJEAN : l'Histoire et la culture Populaire, qu'il mêle, reprenant à son compte de grands personnages réels ou fictifs (Sherlock Holmes, Elephant Man, Peter Pan, les super-héros), dans des univers très référencés reflétant ses préoccupations.

Rosée de feu

Le Béliat' 2010

Kraven

Mnémos 2009 (intégrale Ligue des héros, ère dragon)

La Reine des Lumières

Flammarion Ukronie 2009

Lilliputia

Calmann-Lévy « Interstices » 2008

Car je suis légion

Mnémos 2005

La Vénus anatomique

Mnémos 2004

Livre de poche 2006

L'Ère du dragon

Mnémos 2002

Points seuil 2008

Mnémos 2009

La Ligue des Héros

Mnémos 2002

Points seuil 2008

Mnémos 2009

Gotham

Le masque 2001

Baleine 2007

Ganesha - Mémoires de l'Homme-Éléphant

Le Masque 2000

Mnémos 2008

Steampunk - De vapeur et d'acier

dessins de Graffet – Le Pré aux clercs

American Gothic

Alma / 10/18 2013

### La Vénus anatomique

Uchronie écrite dans la langue du XVIII<sup>e</sup> siècle, narrée par le philosophe-chirurgien Julien de la Mettrie, participant d'un concours scientifique à Berlin sous l'égide de Maupertuis, en compagnie d'Honoré Fragonard, le cousin du peintre, et de Vaucanson, le fameux fabricant d'automates. Il ne s'agit rien de moins que de créer le nouvel Adam. D'autres personnalités sont du voyage : le brillant Casanova, la belle Geneviève de Beaumont, redoutable duettiste quand elle devient le chevalier d'Eon. Dès le départ, on cherche à faire échouer le projet considéré comme une offense à Dieu.

L'érudition est parfaite sans être appuyée. Ses clins d'œil au Frankenstein de Mary Shelley, au test de Turing, aux trois lois de la robotique d'Asimov jouent adroitement avec les références du fantastique, de la science-fiction et de l'histoire de l'informatique.

### Liliputia, une tragédie de poche

Forcé de fuir son petit village d'Europe de l'Est, Elcana est enlevé, comme d'autres nains proportionnés, pour faire partie de l'incroyable parc d'attractions Dreamland, à Coney Island, où l'on a créé Liliputia, une ville à l'échelle des nains qui l'occupent et l'administrent en contrepartie de rôles joués pour distraire le chaland, comme celui de pompier éteignant leur incendie quotidien. Le thème de la monstruosité, récurrent chez Mauméjean, est ici inspiré de faits réels. Roman riche et dense, multipliant les références avec une rare érudition et aussi beaucoup d'humour.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### Norbert MERJAGNAN

Né en 1968, a passé dix ans sur le web d'un grand établissement financier avant de consacrer son temps à l'écriture.

Les Tours de Samarante  
Treis, Altitude Zéro

Denoël 2008  
Denoël 2011

Folio SF 2011

### Les Tours de Samarante

Au nombre de six, derrière leurs murs, la Lèpre infeste les machines et le Mal gagne les hommes. La guerre enfle en attendant le Seuil, le passage de l'humanité à une nouvelle espèce biogénique.

### Lorris MURAIL

Né en 1951. Auteur, critique, écrit parfois avec ses soeurs pour la jeunesse.

### Nuigrave

Laffont 2009

Futur où le fumeur est pourchassé comme délinquant. Une drogue qui modifie la perception du temps est extraite d'une plante découverte en Amazonie. À la suite de la déforestation, il n'en reste que deux plants, chez celle qui l'a étudiée.

### Pierre PEVEL

L'univers mis en place par Pierre Pevel est un nouvel exemple de fusion des genres réussie. Davantage auteur fantasy, réalise des uchronies. Style simple et limpide.

Les Ombres de Wielstadt  
Les Masques de Wielstadt  
Le Chevalier de Wielstadt  
La Trilogie de Wielstadt - L'intégrale

Fleuve Noir 2001  
Fleuve Noir 2002  
Fleuve Noir 2004  
Pocket avril 2011

Pocket 2003  
Pocket 2004  
Pocket 2006

Les Enchantements d'Ambremer  
L'Élixir d'oubli

Le Pré aux clers 2003  
Le Pré aux clers 2004

### Les Enchantements d'Ambremer

Début du siècle dernier, le Paris de la Belle Epoque revu et corrigé par la magie... Contaminé par l'Outre Monde, celui des fées, dragons et licornes... Un univers sympathique mais menacé.

### La Trilogie de Wielstadt

Uchronie dont la divergence est imprécise, peut-être située au cours de la Renaissance, où sont réapparus les peuples fabuleux issus des mythologies antiques et celtiques : faunes, centaures et fées. traversent fugitivement le récit qui prend par instants les couleurs de la fantasy. Dans cette Histoire alternative, qui met en scène templiers, kabbalistes et autres fauteurs de troubles religieux, la trame est cependant celle d'une véritable enquête policière.

### Laurence SUHNER Suisse

#### Quantika : Vestiges t.1, L'Ouvreur des chemins t.2, Origines t.3

D'abord dessinatrice de BD, Laurence Suhner s'est lancée pour son premier roman dans une ambitieuse trilogie d'ampleur cosmique : autour de Gemma, monde gelé qui abrite une petite colonie humaine minière, orbite un gigantesque artefact, le Grand Arc, vaisseau spatial que nul n'a jamais réussi à pénétrer. Ambre Pasquier, microbiologiste, a repéré sous la glace des ruines des Bâtisseurs. Ce n'est pas de la chance, car elle rêve de ce site depuis toute petite. Outre le côté épique, Suhner fait preuve d'une solide connaissance de la physique quantique et des spiritualités hindoues.

## AUTEURS DE L'AN 2000

### **René RÉOUVEN (René SUSSAN – 1925)** Biblio sélective

Ecrivain de littérature générale, de romans policiers, de fantastique et de science-fiction, Réouven s'est en particulier illustré en s'appropriant avec brio le personnage de Sherlock Holmes, créé par Arthur C. Doyle. Erudition, légèreté, malice, style léché.

Crimes apocryphes - 2	Denoël 2005	
Bouvard, Pécuchet et les savants fous	Denoël 2000	
La Partition de Jéricho	Denoël 1999	
Les Survenants	Denoël 1996	
Voyage au centre du mystère	Denoël 1995	Crimes apocryphes 2, 2005
Les Grandes profondeurs	Denoël Présences 1991	
Signé René Sussan :		
Les nourritures extraterrestres	Denoël 1994	(avec Donna Sussan)
Les insolites	Denoël 1984	

### **Bouvard, Pécuchet et les savants fous**

Cette fois, Bouvard et Pécuchet ont décidé de délaisser les sciences reconnues pour s'occuper de surnaturel ou de sciences « parallèles », toujours dans la louable intention de servir l'humanité, mais évidemment sans aucune précaution. Les résultats ne seront pas tout à fait ceux escomptés, pour la plus grande joie du lecteur.

### **Les Survenants**

Un roman où la « méthode Reouven » — l'érudition réinterprétée et revivifiée par l'imagination — fait une fois de plus merveille pour dépoussiérer un thème classique de la littérature fantastique : l'invasion sournoise de l'homme par des entités venues d'ailleurs...

### **Voyage au centre du mystère**

En 1886, les deux coups de feu tirés sur le Jules Verne par son neveu Gaston constituent un nouveau mystère pour l'inspecteur Jaume, déjà confronté aux meurtres en série de demi-mondaines et à l'assassinat du préfet de l'Eure, Barrême. A moins qu'il n'y ait un rapport entre ces affaires.

### **La Partition de Jericho**

Irak après la guerre du Golfe, une équipe archéologique découvre un manuscrit où il est question des trompettes de Jéricho. Aux Etats-Unis, une femme qui fait des recherches sur l'existence des mondes parallèles veut comprendre pourquoi elle rêve éveillée de trompettes vieilles de plusieurs millénaires et d'un compagnon perdu de vue et dont elle sait qu'il est devenu archéologue.

### **Les Grandes profondeurs**

Quel rapport entre William Crookes, le célèbre et Henry James, Oscar Wilde, Guy de Maupassant et Robert-Louis Stevenson ? Un intérêt passionné pour les monstres tapis dans les grandes profondeurs de l'inconscient. Au moment où les recherches de Crookes aboutissent à la mise au point d'un convecteur psychique concrétisant les images mentales, un tueur insaisissable terrorise Londres.

Signé René Sussan :

### **Les nourritures extraterrestres** » (1994) [avec Donna SUSSAN] [Denoël

À travers la quête pittoresque, mouvementée, parfois périlleuse d'un jeune cuistot terrien, sont révélés les secrets culinaires des civilisations les plus insolites, telles qu'ils ont été évoqués par tous les grands chroniqueurs, de Lucien de Samosate à Jack Vance, en passant par R. Sheckley, N. Spinrad ou le Français Ph. Curval

### **Les insolites**

Nouvelles. Quelle est cette revue reçue à la bibliothèque, où sont mentionnés des événements que l'Histoire officielle n'a pas rapportés ?... Si l'astronef piloté par Ginger Shapiron porte le nom d'un célèbre conteur français du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce n'est pas sans raison...

## AUTEURS DE L'AN 2000

**Jean-Michel TRUONG** Né en 1950, psychologue et philosophe de formation. Spécialiste de l'intelligence artificielle, il a fondé Cognitech, la première société européenne d'IA, avant d'aller vivre en Chine puis revenir s'installer en Alsace – où se trouvent ses racines pour moitié. Il réside actuellement dans le sud de la France. Il s'intéresse aux conséquences possibles du développement des nouvelles technologies (clonage, intelligence artificielle, réseaux d'information).

Eternity Express	Albin Michel, 2003	Pocket 2004
Le successeur de pierre	Denoël, 1999	Pocket 2001
Reproduction interdite	Orban, 1988,	Plon, 1999

### Reproduction interdite

La fabrication à l'échelle industrielle de clones ne pose plus aucun problème technique, ni même éthique. Le prix Nobel Hughes Ballin, de l'entreprise Reproductive S.A. s'est suicidé. Construit comme un dossier, la barbarie décrite prend sa source dans la rentabilité économique de notre société.

### Le Successeur de pierre

Après la Grande Peste qui a décimé le tiers de l'humanité, les gouvernements du Pacte de Davos cloîtent les rescapés dans des Unités de survie, politique du Zéro Contact. Tout passe désormais par le Web. Truong utilise les Écritures pour démontrer que l'humanité est dans une impasse évolutive, prise en otage par ses propres outils, et que sa disparition est d'ores et déjà programmée par les IA.

### Roland C. WAGNER

Né en 1960, écrivain productif, fan de rock psychédélique, parolier du groupe Brain Damage, mêle humour et policier dans des space-opera ou des futurs proches où il donne cours à sa verve.

Les Futurs Mystères de Paris (série)	J'ai Lu (1996-2006)	Intégrale	L'Atalante en 2 vol. 2015
HPL	Actu SF	Histoire du futur proche, intégrale 2 vol.	Les Moutons électriques 2014
Rêves de gloire	L'Atalante – 2011	Le Train de la réalité	L'Atalante 2012

### Rêves de gloire

Attention, chef d'œuvre ! En 1960, l'attentat contre de Gaulle a réussi. L'Algérie est indépendante à l'exception d'Alger et Oran, deux enclaves de plus en plus coupées d'une France fasciste à mesure que celle-ci s'y débarrasse de ses indésirables. Une autre révolte gronde... Un collectionneur de disques recherche une pièce rare du rock algérois des soixante, qui révélerait la vérité sur la naissance de la Commune d'Alger. Tous ses possesseurs sont assassinés. Par qui ?

Étalé sur cinquante ans, ce récit retrace l'évolution de la partition d'Alger à nos jours, à travers les voix de dizaines de narrateurs, gens ordinaires sans dimension historique, jamais identifiés mais reconnaissables à leur langage et au contexte. L'ordre n'est pas non plus chronologique mais suit le fil invisible des centres d'intérêt permettant de recomposer ce puzzle qui voit Alger la Blanche devenir la Multicolore, grâce à l'installation dans la casbah du mouvement *vautrien*, équivalent hippie tout aussi musical et philosophique, avec une substance *psychodélique*, la Gloire, en toile de fond (et l'anisette aussi). Roland Wagner se livre à une analyse sociologique et géopolitique des événements d'autant plus révélatrice de notre propre histoire qu'elle démontre l'alternative possible aux logiques politiques et marchandes de notre société. Ici, nulle nostalgie, nul esprit revanchard, mais un formidable souffle de liberté où plane l'ombre de Camus.

**Joëlle WINTREBERT** (sélection SF/Fantasy depuis 2000))

La Créode et autres récits (nouvelles)	Le Béalial' 2009
Les Amazones de Bohême	Laffont 2006
Pollen	Le Diable Vauvert 2002

### Pollen

Société humaine matriarcale, utopiste et pacifiste, la civilisation de Pollen maîtrise la reproduction par manipulation génétique et fécondation in vitro. La cellule familiale est la triade (deux femmes, un homme). Pour éradiquer la violence, elle a relégué ses guerriers sur une planète satellite. Mais peut-on baser une société, même pacifique, sur le mensonge ? Un portrait doux et subtil des liens de pouvoir, de domination et de désir qui unissent ou séparent les deux moitiés de l'humanité... Beau jeu de langage avec la féminisation des accords mêlant un masculin et des féminins.