

LES CONFÉRENCES ET CONFÉRENCES MUSICALES

Rencontre concert autour du Blues /

Manouche Fournier



Type d'événement : conférence musicale Blues

(En lien avec l'exposition « Blues » de la Médiathèque départementale disponible à la réservation)

Publics : adolescents, adultes.

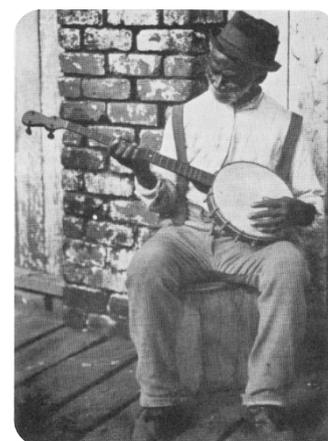
Jauge : pas de jauge limitée.

Durée : 1h30 environ.

Conditions techniques : écran et vidéoprojecteur.

Manouche Fournier a vécu plusieurs années aux États-Unis en tant que musicien, enseignant et chercheur pour sa thèse sur « l'identité noire américaine dans le blues et le jazz ». De retour en France, il crée le groupe Zozophonic Orchestra avant d'officialier, au sein de nouveaux projets musicaux, pour Mardi Gro Brass Band et du trio Junkyard Crew.

Dans le cadre de cette proposition de médiation, Manouche Fournier embarque le public dans un voyage musical autour du blues, illustrant ses propos par des photos, vidéos, jeux de guitare et chants. La musique Blues est présente de la Nouvelle Orléans à Chicago, du jazz au Hip-Hop, fondatrice de la culture noire américaine. En complément de cette conférence musicale, une exposition sur cette thématique, agrémentée d'une valise de documents (livres, CD, DVD), est empruntable.



Les Maths et moi / Bruno Martins

Type d'événement : conférence gesticulée.

Publics : tout public à partir de 10 ans.

Jauge : pas de jauge.

Durée : 1h15 ou version courte 58 mn.

Conditions techniques : 2 prises 220V, où à droite et à gauche de l'espace scénique.

Espace scénique : 5 m ouverture x 3 m profondeur.

Matériel technique à fournir par l'organisateur.

Installation : 1h + temps de répétition.

Bruno Martins adore les mathématiques ! Il les dévoile sous un angle nouveau et nous transmet sa passion. Tantôt, on partage son plaisir pour l'algèbre, la géométrie, les équations...tantôt le comédien dialogue sur un pied d'égalité avec Euclide, AlKhwazizmi, Gauss ou Grothendieck.



Les maths, abstraites, arides, chiantes ? Pas si sûr ! Bruno Martins nous invite à poser un autre regard sur cette science d'aujourd'hui. Alors si en sortant du spectacle, vous n'avez pas une petite envie de résoudre une petite équation sympa, c'est que vous êtes totalement réfractaire aux mathématiques.

Musique et cinéma / Dominique Dalmasso



Type d'événement : conférence musicale

(En lien avec l'exposition « musique et cinéma » de la Médiathèque départementale disponible à la réservation).

Publics : à partir de 10 ans.

Jauge : pas de jauge.

Durée : 1h15 environ.

Dominique Dalmasso a participé comme ingénieur du son au tournage puis au mixage de plus de 120 films de longs-métrages français et étrangers. Il a en outre composé une vingtaine de musiques à l'image dont les films « La Haine », « La Reine Margot », « Tatie Danielle » ou encore « Les Valseuses ».

Sa conférence « Musique à l'image, pour quoi faire ? » présente une histoire de la musique de films et en dévoile les secrets. Il s'appuie sur son expérience de la fabrication des bandes sonores telle que pratiquée pendant sa carrière.

