



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

LES CINQ SENS AU MUSEE

Invitation au voyage à la redécouverte des cinq sens, voyage que l'art nous suggère, nous évoque où nous montre. A travers 24 œuvres il sera évoqué : la vue : contempler, voir, regarder, observer, le toucher : caresser, tenir, attraper, toucher, le goût : manger, savourer, goûter, déguster, l'odorat : sentir, respirer, inhaler, et pour finir ce voyage l'ouïe : auditionner, entendre, écouter.

D'après "les 5 cinq sens au musée" de Caroline Desnoëttes, aux éditions RMN ISBN 9782711 845606.



© Musée du Louvre



©Mauritshuis



© musée Rodin



Philharmonie de Paris - Cité de la Musique

Les oeuvres évoquées sont à la fois des oeuvres connues ou non, comme "*Le tricheur à l'as de carreau*" de George De La Tour, en passant par le "*Nature morte aux fromages, aux amandes et aux bretzels*" de Clara Peeters "*le Baiser*" de Rodin ou "*La 5ème Symphonie*" de Betthoven. N'hésitez pas à construire un thème avec votre référent de secteur ou votre médiateur

PUBLIC :

Cette médiation est destinée à tous les publics. Elle dut créée à la demande d'un établissement scolaire pour une classe de CM. La durée initiale de la médiationest d'environ 1h30. Elle peut-être aménagée, sur demande, pour respecter un temps plus court de médiation.