

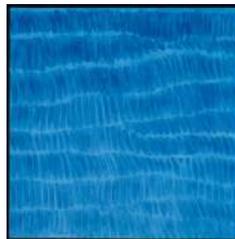


MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

L'EAU

Essentielle à la vie, l'eau douce reste remplie de mystères. Sur la planète bleue, l'eau navigue entre la terre, les océans et l'atmosphère par l'évaporation et les précipitations: un processus connu sous le nom de cycle de l'eau. L'eau est l'un des quatre éléments avec l'air, la terre et le feu. L'eau est associée aux nuances de bleu et de vert. La représentation de l'eau évoluera au fil du temps plus particulièrement durant la période impressionniste. Les 36 œuvres de cette sélection permettent d'évoquer son évolution à travers les âges.



© Musée du Louvre - © Courtesy National Gallery of Art, Washington - © MBAM Françoise Sullivan / SOCAN (2020) - © Julien Vidal / Musée Cernuschi / Paris Musées

Les œuvres évoquées sont à la fois des œuvres connues ou non, comme " La Joconde " de Léonard de Vinci, au " Pont-Neuf " d' Auguste Renoir, en passant par le " Bleu n°6 " de Francis Bacon ou " la baignade " de Mai Thu. N'hésitez pas à construire un thème avec votre référent de secteur ou votre médiateur numérique de la Médiathèque départementale.

PUBLIC :

Cette médiation est destinée à tous les publics. Elle a été créée à la demande d'un établissement scolaire pour une classe de CM. La durée initiale de la médiation varie de 1h30 à 2h00. Elle peut être aménagée, sur demande, pour respecter un temps plus court de médiation.