

Kangaba-Paris

Auteur(s) Rykiel, Jean-Philippe (1961-...) ; Kouyaté, Lansiné

Titre(s) Kangaba-Paris / Jean-Philippe Rykiel ; Lansiné Kouyaté.

Editeur(s) Buda Music , 2018.

Contient Kangaba-Paris. - Jeux d'amour. - La Jeune fille et l'hippopotame. - Le Lion. - Paroles de sage. - Qu'est ce qu'on fait l ? . - A la chasse. - 15 août.

Résumé Un simple duo balafon-piano sans électricité ? Le piano est chromatique (octave divisé en 12 demi-tons) et le balafon diatonique (octave divisé en 7 notes). Le piano est une percussion cordes et le balafon une percussion lames de bois, doté de résonateurs sous chaque lame, sous forme de petites Calebasses recouvertes d'une toile d'araignée avant, et de papier cigarette maintenant, qui font office de vibrateurs. Si une bonne partie de leur tessiture est commune, leur timbre est suffisamment différent pour ne pas se confondre, mais pour parfois se mélanger et donner l'impression d'un même instrument. Jean-Philippe a travaillé avec, entre autres, Salif Keita et Youssou N'Dour. Lansiné a partagé avec David Neerman le projet surnommé "Les griots de l'espace" paru chez No Format. De leur rencontre est né l'album "Kangaba-Paris" : beauté épurée, respect mutuel, poésie, virtuosité...

Indice(s) 1.371 - Jazz influence Afrique

9.18 2 - Gambie, Guinée, Mali, Sénégal (classer ici les mandingues et griots ; Cap-Vert : musiques modernes ou traditionnelles modernisées

Lien <https://www.cvs-mediathèques.com/ws/wsgetimg.php?N=a0VG1628&C=705&D=1077218&A=109278&W=300&F=1.jpg>

Exemplaires

Support	CD
Cote	1.3 LAN 71
Section	Discothèque
Localisation	AUREC-SUR-LOIRE
Site propriétaire	BDHL