



CD

Auteur(s) : Satour, Djazia (1980-...)

Titre(s) : Aswât / Djazia Satour.

Editeur(s) : Alwâne Music, 2018.

Contient : Neghmat erriah. - Ida... - Loun liyam. - Ma damni. - Taleb laman. - Chouf ellil. - Intro ghounia. - Ghounia. - Yama tal. - Soual.

Résumé : Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaabi de l'Alger des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et savoureuse. Au début des années 2000, Djazia est la chanteuse du trio de trip-hop MIG, avec lesquels elle sort un EP et deux LP. En 2003, elle chante également sur le tube Liberta de Pep's. Après un EP acoustique (" Klami ", dont le titre éponyme rentre aussitôt en rotation sur la playlist de France Inter) et un premier album solo (" Alwâne "), elle sort son deuxième album, Aswât ("voix"). Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, telles des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde. L'authenticité de cette artiste rafraîchissante doit autant à l'invention qu'à la tradition.

Sujet(s) : Musique : Algérie : Disques compacts

Indice(s) : 9.23 2 - Algérie : musiques modernes ou traditionnelles modernisées



Exemplaires

Code barre	Support	Section	Cote	Localisation	Utilisation
00159000620587	CD	Discothèque	9.23 SAT 2	ST-JULIEN-CHAPTEUIL	prêt normal